

**Филиал Муниципального общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы с. Салтыково в с.Раево**

<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от «30» августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ СОШ с. Салтыково Шуртина Н.Г. Приказ № 55 от «31» августа 2022 г.</p>
---	---

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2
К ООП ООО (ФГОС)
филиала МОУ СОШ с. Салтыково
в с.Раево**

Рабочие программы 6 класса

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

1.1. Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

1.2 Метапредметные результаты освоения предмета «Русский язык» при изучении основного общего образования включают в соответствии ФГОС ООО три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УДД.

- умение планировать пути достижения цели;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- умение учитывать условия выполнения учебной задачи;
- умение выделять альтернативные способы достижения цели;
- умение осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- умение осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УДД.

- умение пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе, строить сообщение в устной форме;
- умение находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- умение ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- умение анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- умение осуществлять синтез как составление целого из частей;
- умение проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- умение проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- умение выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- умение осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- умение проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- умение обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УДД.

- умение устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение задавать вопросы;
- умение осуществлять контроль;
- умение составлять план текста;
- умение продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций обучающихся, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

1.3.Предметные результаты освоения русского языка в 6 классе.

Речь и речевое общение.

Обучающийся научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом, публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Чтение.

Обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме), использовать практические умения

ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение.

Обучающийся научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, истории, участие в беседе, споре), обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения, выступать перед аудиторией с докладом, публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо.

Обучающийся научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст.

Обучающийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Обучающийся научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи), оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы, составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле, готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле, принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения, создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке.

Обучающийся научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика.

Обучающийся научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников. использовать ее в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование .

Обучающийся научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология.

Обучающийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология.

Обучающийся научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы; опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности

Синтаксис.

Обучающийся научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их, объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация.

Обучающийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников, использовать её в процессе письма.

Обучающийся получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура.

Обучающийся научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Содержание учебного предмета

Речь. Общение. (2ч.)

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь. Общение. Ситуация общения

Повторение изученного в 5 классе. (9ч.)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфоэпия. Морфемы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение, запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Типы речи. Стиль речи. Основная мысль текста, Составление диалога.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Текст его особенности. Тема и основная мысль Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки : и стили речи. Официально-деловой стиль, Речь устная и письменная; диалогическая монологическая. Основная мысль текста, Р. Р.

Лексика Культура речи. (10ч.)

Слово и его лексическое значение. Собираение материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно 1русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

Р.Р. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К. Р. Контрольный диктант № 2 с лексическим заданием.

Фразеология. Культура речи. (3ч.)

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест № 1 по теме «Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи. (20ч.)

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне –*кас* - *кос*-. Буквы *а* *я* *о* в корне –*гар* - *гор*-.
Буквы *а* и *о* в корне –*зар*-*зор*-. Буквы *ы*, *и* после приставок. Гласные в приставках *пре*- и *при*-. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р. Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Сочинение по картине.

К. Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Морфология. Орфография. Культура речи. (84ч.)

Имя существительное . (18ч.)

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

К. Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное». Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя прилагательное. (15ч.)

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными.

Буквы *о, е* после шипящих и в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к, ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

К. Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. по теме «Имя прилагательное». Сочинение-описание природы.

Имя числительное. (13ч.)

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Р.Р. Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

К. Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

Местоимение. (18ч.)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Р.Р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

Глагол.(20ч.)

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

Р.Р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи.(9ч.)

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование. Синтаксис.

Р.Р. Сочинение-описание (рассуждение) *К. Р.* Итоговый тест)

Тематическое планирование .

№	Наименование раздела и темы урока.	Кол. ч.
Раздел 1. Речь. Общение. (2ч.)		
1	Русский язык - один из развитых языков мира.	1 час
2	Язык, речь, общение Ситуация общения	1 час
Раздел 2. Повторение изученного в 5 классе. (9 часов.)		
3	Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.	1 час
4	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. корнях слов.	1 час
5	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1 час
6	Части речи. Морфологический разбор слова.	1 час
7	Орфограммы в окончаниях слов.	1 час
8	Словосочетание	1 час
9	Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1 час
10	Текст и его особенности. Тема и основная мысль текста.	1 час
11	Текст и стили речи	1 час
Раздел 3. Лексика Культура речи. (10 часов.)		
12	Слово и его лексическое значение.	1 час
13	Р. Р. Собираание материалов к сочинению по картине ГГерасимова «После дождя».	1 час
14	Общеупотребительные слова, профессионализмы.	1 час
15	Диалектизмы.	

		1 час
16	Исконно-русские и заимствованные слова.	1 час
17	Устаревшие слова, неологизмы.	1 час
18	Словари.	1 час
19	Составление словарной статьи.	1 час
20	Контрольный диктант с лексическим заданием.	1 час
21	Анализ диктанта.	1 час
Раздел 4. Фразеология. Культура речи. (3 часа.)		
22	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	1 час
23	Повторение и обобщение.	1 час
24	Контрольный тест по теме «Фразеология».	1 час
Раздел 5. Словообразование. Орфография. Культура речи.(20 часов.)		
Темы № 1- 24.		
25	Морфемика и словообразование.	1 час
26	Р.Р. Описание помещения.	1 час
27	Основные способы образования слов в русском языке.	1 час
28	Диагностическая работа по теме «Словообразование».	1 час
29	Этимология слов.	1 час
30	р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение.	1 час
31	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне -кос- - -кас-	1 час
32	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне -гор - - -гар –.	1 час
33	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –зар-, -зор-.	1 час
34	Повторение и обобщение по теме «Словообразование».	1 час
35	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование».	1 час
36	Анализ ошибок контрольного диктанта.	1 час

37	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	1 час
38	Гласные в приставках <i>пре -</i> и <i>при-</i> .	1 час
39	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование».	1 час
40	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме «Словообразование».	1 час
41	Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах	1 час
42	Сложносокращенные слова.	1 час
43	Р.Р Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро».	1 час
Раздел 6. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.(18 часов.)		
44	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное».	1 час
45	Разносклоняемые имена существительные.	1 час
46	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	1 час
47	Несклоняемые имена существительные.	1 час
48	Род несклоняемых имен существительных.	1 час
49	Имена существительные общего рода.	1 час
50	Морфологический разбор имени существительного.	1 час
51	Р. Р. Письмо.	1 час
52	Не с существительными.	1 час
53	Написание сочинения-описания по картине А. Герасимова «После дождя».	1 час
54	Контрольный диктант с тестовым заданием.	1 час
55	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1 час
56	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик - щик</i> .	1 час
57	Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> .	1 час
58	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	1 час

59	Обобщение изученного по теме «Имя существительного».	1 час
60	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1 час
61	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1 час
Имя прилагательное. (15 часов.)		
62	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное».	1 час
63	Р. Р. Описание природы. Сочинение.	1 час
64	Степени сравнения имен прилагательных.	1 час
65	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1 час
66	Относительные прилагательные.	1 час
67	Притяжательные прилагательные.	1 час
68	Морфологический разбор имени прилагательного.	1 час
69	Не с прилагательными.	1 час
70	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных.	1 час
71	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.	1 час
72	Р. Р. Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное».	1 час
73	Анализ ошибок, допущенных в изложении.	1 час
74	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> .	1 час
75	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1 час
76	Контрольный диктант с грамматическим заданием Анализ ошибок	1 час
Имя числительное. (13 часов.)		
77	<ul style="list-style-type: none"> • Имя числительное как часть речи. 	1 час
78	Простые и составные числительные.	1 час
79	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1 час

80	Порядковые числительные.	1 час
81	Разряды количественных числительных.	1 час
82	Числительные, обозначающие целые числа.	1 час
83	Дробные числительные.	1 час
84	Собирательные числительные Морфологический разбор имени числительного.	1 час
85	Р. Р. Стили речи. Составление текста объявления.	1 час
86	Р. Р. Составление текста выступления на тему: «Берегите природу!»	1 час
87	Подготовка к контрольному диктанту по теме «Имя числительное».	1 час
88	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»	1 час
89	Анализ ошибок в контрольном диктанте с грамматическим заданием по теме «Имя числительное». Контрольный тест по теме «Имя числительное»	1 час
Местоимение. (18 часов.)		
Темы № 1 -21.		
90	Местоимение как часть речи.	1 час
91	Личные местоимения.	1 час
92	Р. Р. Составление рассказа от первого лица.	1 час
93	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1 час
94	Вопросительные и относительные местоимения.	1 час
95	Неопределенные местоимения	1 час
96	Отрицательные местоимения	1 час
97	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение».	1 час
98	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме «Местоимение».	1 час
99	Притяжательные местоимения.	1 час
100	Р. Р. Подготовка к сочинению-рассуждению.	1 час
101	Написание сочинения-рассуждения.	1 час
102	Указательные местоимения.	1 час
103	Определительные местоимения.	1 час
104	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение».	1 час

105	Морфологический разбор местоимения.	1 час
106	Контрольный тест по теме «Местоимение».	1 час
107	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками Анализ ошибок, допущенных в тесте.	1 час
Глагол. (20 часов.)		
108	Глагол как часть речи.	1 час
109	Разноспрягаемые глаголы.	1 час
110	Р. Р. Написание сжатого изложения.	1 час
111	Анализ ошибок, допущенных в изложении.	1 час
112	Глаголы переходные и непереходные.	1 час
113	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1 час
114	Условное наклонение.	1 час
115	Повелительное наклонение.	1 час
116	Контрольный тест по теме «Глагол»	1 час
117	Анализ ошибок, допущенных в тесте.	1 час
118	Употребление наклонений глагола.	1 час
119	Безличные глаголы.	1 час
120	Морфологический разбор глагола.	1 час
121	Повторение и обобщение по теме «Глагол».	1 час
122	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1 час
123	Анализ ошибок в контрольном диктанте с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1 час
124	Р. Р. Рассказ на основе услышанного.	1 час
125	Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов.	1 час
126	Повторение и систематизация по теме «Глагол».	1 час

127	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием по изученному материалу.	1 час
Раздел 10. Повторение изученного в конце года. (9 часов.)		
128	Разделы науки о языке. Орфография.	1 час
129	Пунктуация. Пунктуационный разбор. Сочинение-рассуждение.	1 час
130	Лексика и фразеология.	1 час
131	Словообразование.	1 час
132	Морфология.	1 час
133	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1 час
134	Итоговый тест.	1 час
135	Анализ ошибок, допущенных в тесте	1 час
136	Обобщающее повторение	1 час

Рабочая программа по учебному предмету «Литература».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».

1.1. Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.2. Метапредметные результаты освоения предмета «Литература» при получении основного общего образования включают в соответствии ФГОС ООО три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение планировать пути достижения цели;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- умение учитывать условия выполнения учебной задачи;
- умение выделять альтернативные способы достижения цели;
- умение осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные результаты:

- умение пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- умение находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- умение ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- умение анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- умение осуществлять синтез как составление целого из частей;
- умение проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- умение проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- умение выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- умение осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- умение обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение задавать вопросы;
- умение осуществлять контроль;
- умение составлять план текста;
- умение продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех обучающихся, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» в 6 классе.

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

• **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

• **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;

- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- осуществлять контроль;
- составлять план текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
-

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).
-

Предметные результаты обучения.

Устное народное творчество.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать произведения жанров фольклора;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- проектировать маршрут исполнения проблемных зон в изученных темах;
- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература.

Литература XVIII века.

Литература XIX века.

Литература XX века.

Зарубежная литература.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;
- владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов;
- характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание;

- обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки оценивать их;
- выявлять авторское отношение к героям произведения;
- аргументировать свою точку зрения

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета.

ВВЕДЕНИЕ.

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.

Русские басни

Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце, «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое ЧУВСТВО дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский - старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского. Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Фёдор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...», А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.

А. И. Куприн «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Жанровые особенности рождественского рассказа.

Теория литературы. Словесный портрет. Авторская позиция.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины»

Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...», С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша», А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

Писатели улыбаются Василий Макарович Шукшин.

Слово о писателе, рассказы «Чудик», и «Критики». Особенности шукшинских героев-чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Мифы народов мира

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» .

Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе.

Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Проспер Мери́ме. Рассказ о писателе.

Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов.
	Раздел 1. Введение. 1 час.	
	Тема 1.	
1	Художественное произведение. Содержание и форма	1 час
	Раздел 2. Устное народное творчество. 3 часа.	
	Тема 1.	
2	Обрядовый фольклор	1 час
	Тема 2.	
3	Пословицы и поговорки Загадки	1 час
	Тема 3.	
4	Урок развития речи. В чем красота и мудрость русских обрядов?	1 час
	Раздел 3. Из древнерусской литературы. 1 час	
	Тема 1.	
5	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи	1 час.
	Раздел 4. Из русской литературы 18 века. 1 час.	
	Тема 1. И. И. Дмитриев	
6.	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья	1 час.
	Раздел 5. Из русской литературы 19 века. 31 час.	
	Тема 1. И. А. Крылов.	
7.	Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик»	1 час
8.	И. А. Крылов. Басня «Осел и Соловей». Комическое изображение	1 час

	невежественного судьи. Проект	
Тема 2. А. С. Пушкин.		
9	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» Вольнолюбивые устремления поэтов	1 час
10	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы А.С. Пушкин. Стихотворение « И. И. Пущину». Светлое чувство товарищества.	1 час
11	А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	1 час
12	Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1 час
13	Дубровский - старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1 час
14	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1 час
15	Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1 час
16	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1 час
17	Урок развития речи Почему Маша Троекурова не приняла «освобождения» из рук Дубровского.	1 час
Тема 3. М. Ю. Лермонтов.		
18	Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю. Лермонтова	1 час
19	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1 час
20	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	1 час
Тема 4. И. С. Тургенев.		
21	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1 час
22	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг»	1 час
23	Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1 час
Тема 5. Ф. И. Тютчев.		
24	Литературный портрет писателя Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»	1 час
25	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся..»	1 час
Тема 6. А. А. Фет.		
26-27	Жизнеутверждающее в стихотворениях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь», «Учись у них, у дуба, у березы	2 часа
28	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета	1 час
Тема 7. Н.А. Некрасов		
29	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины	1 час

	подневольного труда	
30	Народ-созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	1 час
Тема 8. Н. С. Лесков.		
31	Литературный портрет писателя Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша»	1 час
32	Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»	1 час
33	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С. Лескова «Левша»	
34	Р.Р. Сказовая форма повествования. Проект	1 час
Тема 9. А. П. Чехов		
35	Устный рассказ о писателе Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация	1 час
36	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали	1 час
Тема 10 . Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.		
37	Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри - какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». Особенности пейзажной лирики	1 час
Раздел 6. Из русской литературы 20 века. 22 часа.		
Тема 1. А. И. Куприн.		
38	А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор»	1 час
39	Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	1 час
40	Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	1 час
Тема 2. А. П. Платонов.		
41	Литературный портрет писателя «Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас	1 час
Тема 3 А. С. Грин.		
42	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса»	1 час
43-44	Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса»	2 часа
Тема 4. Произведения о Великой Отечественной войне.		
45	К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины». Солдатские будни в стихотворениях о войне Д. С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1 час
Тема 5. В. П. Астафьев.		
46	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1 час
47	Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе	2 часа
48		
Тема 6 В. Г. Распутин.		
49	Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки	1 час

	французского» В.Г. Распутина	
50	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского»	1 час
51	Нравственная проблематика рассказа В.Г. Астафьева «Уроки французского».	1 час
52	Р.Р. Портретная характеристика учительницы.	1 час
Тема 7. Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века.		
53	УВЧ А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине	1 час
54	УВЧ С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали..», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие..»	1 час
Тема 8. Н. М. Рубцов.		
55	Человек и природа в «тихой» лирике Н.М. Рубцова	1 час
Тема 9. В. М. Шукшин.		
56	Особенности шукшинских героев – «чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики» Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В. М. Шукшина	1 час
Тема 10. Ф. А. Искандер.		
57	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1 час
58	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1 час
59	Герой-повествователь в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1 час
Раздел 7. Из зарубежной литературы. 9 часов.		
Тема 1. Мифы Древней Греции.		
60	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»	1 час
61	Подвиги Геракла «Яблоки Гесперид»	1 час
Тема 2. Гомер.		
62	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы.	1 час
63	Героический эпос Гомера. «Илиада», «Одиссея»	1 час
Тема 3 Ф. Шиллер.		
64	Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»	1 час
Тема 4. П. Мериме.		
65	Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе»	2 часа
66		
Тема 5. А. де Сент-Экзюпери		
67	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча	1 час
68	Итоговый тест. Задание на лето.	1 час

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык».

Личностные результаты:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного

межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты освоения предметной области «Родной язык» и должны отражать:

Родной язык:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

2. Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*);

род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туплей – не «туплем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Итоговый урок

3. Тематическое планирование.

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов
1	Язык и культура	Краткая история русского литературного языка.	1
2		Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	1

3		Диалекты как часть народной культуры.	1
4		Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
5		Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
6	Культура речи	Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.	1
7		Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1
8		Стилистическая окраска слов	1
9		Речь правильная. Основные грамматические нормы	1
10		Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1
11		Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Эффективные приёмы чтения.
12	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.		
13	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».		1
14	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.		1
15	Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.		1
16	Публицистический стиль. Устное выступление.		1
17	Язык художественной литературы. Описание внешности человека.		1

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
-

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- осуществлять контроль;
- составлять план текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

Содержание учебного предмета.

Введение (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка (1).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (3)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (11)

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история

жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество поэтов Пензенской области (1) (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

Тематическое планирование уроков родной (русской) литературы.

6 класс		
Введение. Литературная сказка	2	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Знакомятся с понятием литературная сказка.
Из литературы XIX века	3	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.
Из литературы XX века	11	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
Творчество поэтов Пензенской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Пензенской области. Знакомятся с произведениями о природе поэтов-земляков.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема. Круг рассматриваемых вопросов	Количество часов
1.	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
2	Литературная сказка. <i>Н.Д. Телешов.</i> «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1
3	Из литературы XIX века <i>А.С. Пушкин.</i> «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.	1
4	<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.	1
5	<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	1
6	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	1
7	Из литературы XX века <i>Ю. Вронский.</i> «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.	1
8- 9	<i>Софья Радзиевская.</i> «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	2
10	<i>А.П. Гайдар.</i> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	1
11	Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	1
12	Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В.	1

	Берестов «Почему-то в детстве...».	
13	<i>А.Г. Алексин.</i> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	1
14	<i>А.В. Масс.</i> «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.	1
15	<i>Ю. Кузнецова.</i> "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1
16	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	1
17	Творчество поэтов Пензенской области (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.	1

Рабочая программа по учебному предмету «Немецкий язык»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Немецкий язык»;

- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, расширение и систематизация знаний о немецком языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой, в том числе в условиях немецко-русского языкового и культурного контраста, формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

— формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур (на примере культур народов немецкоязычных стран), оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в странах немецкоязычного региона, с образцами немецкой, австрийской и швейцарской литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности в области немецкого языка;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; осознание себя гражданином своей страны и мира.

Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать

содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты:

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом обучающийся 6 класса научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности национальных и семейных праздников и традиций стран изучаемого языка;
- понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей иностранной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;
- представлять реалии своей страны средствами иностранного языка.
- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения;

В процессе овладения учебным аспектом у обучающихся будут развиты **коммуникативные умения** по видам речевой деятельности.

В говорении научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;
- кратко описывать и характеризовать предмет, погоду;
- рассказывать о себе или третьем лице: умениях, планах, пожеланиях и мечтах, об уроках, своих повседневных занятиях, планах на выходные дни, подготовке к празднику;
- объяснять особенности своего школьного расписания, русской природы и погоды, праздников в сравнении с немецкими;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести ритуализованный (этикетный) диалог/полилог в ситуациях общения «Обмен впечатлениями», «Внешность», «Гигиена», «Погода», используя соответствующие формулы речевого этикета;
- давать совет, положительно (отрицательно) реагировать на него;
- делать краткое сообщение о своих занятиях, достопримечательностях отдельных городов стран изучаемого языка;
- кратко выражать своё отношение к прочитанному: понравилось — не понравилось;
- кратко передавать содержание прочитанного с непосредственной опорой на текст;
- характеризовать друзей, членов семьи.

В аудировании научится:

- понимать на слух:
 - речь учителя по ведению урока;
 - связанные высказывания учителя, построенные на знакомом материале или содержащие некоторые незнакомые слова;
 - высказывания одноклассников;
 - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;
 - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);
- понимать основную информацию услышанного;
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- понимать детали текста;

вербально или невербально реагировать на услышанное;

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать на слух разные типы текстов, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 2 минут;

использовать контекстуальную или языковую догадку;

не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В чтении научится читать:

- читать вслух с полным пониманием содержания, соблюдая орфоэпические нормы, короткие тексты, построенные на усвоенном в устной речи материале;

- читать про себя с полным пониманием содержания короткие тексты, построенные в основном на усвоенном в устной речи материале, догадываясь о значении незнакомых слов по интернациональным корням и/или картинкам, раскрывая значение сложных слов по значениям составных частей;

- читать про себя с общим пониманием содержания доступные по содержанию и языковому материалу тексты соответствующих возрасту жанров;

- членить текст на смысловые части, выделять основную мысль, наиболее существенные факты, находить в тексте нужную информацию, избегая пословного чтения;

- пользоваться учебным немецко - русским словарем;

-вычленять неизученные слова при зрительном восприятии текста, переносить на них знакомые правила чтения, относительно правильно произносить их.

Обучающийся получит возможность научиться:

-читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;

-читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;

-понимать внутреннюю организацию текста и определять:

главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению;

-хронологический/логический порядок;

-причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;

-читать и понимать содержание текста на уровне смысла и:

- делать выводы из прочитанного текста;

- выразить собственное мнение по поводу прочитанного текста;

- выразить суждение относительно поступков героев;

- соотносить события в тексте с личным опытом;

В письме научится:

- правильно писать слова, составляющие активный словарь курса;

- писать короткие личные, в том числе электронные, письма ровесникам;

-писать плакаты - афиши - приглашение на праздник;

- фиксировать письменно нужную информацию и обобщать её по опорам;

-основные правила чтения и орфографии;

-активный словарь в объеме примерно 600 единиц, в том числе — интернационализмы, некоторые реалии, связанные с бытовой и праздничной культурой, названия немецкоязычных стран и крупнейших городов Германии, элементарные лингвистические термины;

- морфологические средства: предлоги, управляющие *Dativ*, управляющие *Akkusativ*, управляющие *Akkusativ* и *Dativ*, склонение личных, притяжательных и указательных местоимений, множественное число заимствованных слов, *Imperativ*, спряжение глаголов с отделяемыми приставками и возвратных глаголов в *Präsens*, основные формы глаголов, образование и употребление *Perfekt*, модальные глаголы (повтор + расширение темы), степени сравнения прилагательных и наречий;

-синтаксические структуры: предложения, отвечающие на вопрос „*Wohin?*“, предложения с двумя дополнениями в *Dativ* и *Akkusativ*, коммуникативные типы предложения (утвердительные; вопросительные -с вопросительным словом и без него - отрицательные, побудительные), предложения с глаголами *legen, stellen, hängen*, требующими после себя дополнение в *Akkusativ* и обстоятельство места при ответе на вопрос „*Wohin?*“, побудительные предложения типа *Gehen wir!*, предложения с неопределённо – личным местоимением *man*;
-словообразовательные средства: префиксы и суффиксы глаголов (*mit_, auf_, aus_*), префикс *un_* с прилагательными и существительными (*unglücklich, das Unglück*), суффиксы существительных (*_in* от существительных мужского рода на *_er*, суффиксы *_e, _ler, _um, _ik, _ung, _tion*), отделяемые и неотделяемые префиксы глаголов (*ge_, er_, über-, nach_*), другие слова в функции префиксов типа *fernsehen*, суффикс *_ieren*.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать письменную речь для творческого самовыражения;
- письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного сообщения;
- выписывать из текста нужную информацию;
- применять этикетные правила ведения телефонного разговора, доступные по содержанию и форме стихи и песни праздничной культуры; общие особенности климата и природы в Германии в сравнении с российскими.

Содержание учебного предмета

Здравствуй, школа! Повторение (4 ч.).

Основное содержание темы:

Краткие сообщения, рассказы по теме «Город». Обобщение и систематизация грамматических знаний. Повторение лексического, грамматического, страноведческого материала.

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи:

Лексический материал:

der Schritt, weiter, bedeuten, viel Neues und Interessantes erfahren, der Schriftsteller, der Dichter, der Nachbar, es gibt...

Грамматический материал:

Повторение речевых образцов *Wo? + Dativ, Wohin? + Akkusativ*.

Объекты контроля:

- употребление лексики из курса 5-го класса (тема «Город»);
- осуществление монологической речи (о городе).

§1. «Начало учебного года. Везде ли оно одинаково?» (14 ч.)

Основное содержание темы:

Первое сентября. Каникулы закончились. Начало учебного года. Радует это или огорчает детей? Различные мнения: радует встреча с друзьями и то, что в школе можно узнать много нового и интересного, многих огорчают скучные уроки, скучные учителя, домашние задания, оценки. Как начинается учебный год в разных странах?

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи:

Лексический материал:

der Schulanfang, das Schuljahr, das Schulfach, die Hausaufgabe, das Wiedersehen mit, zu Ende sein, die Stunde, die Note, sich freuen auf/über, worüber, darüber, worauf, darauf, sich ärgern über. die Gesundheit, der Erfolg.

Грамматический материал:

Повторение Perfekt слабых глаголов. Глаголы *sich freuen auf/über*. *Worüber? Darüber. Worauf? Darauf*. Глаголы *stellen, legen, hangen, setzen* (*Was?, Wen?*), (*Wohin?*)

Объекты контроля:

- рассказывать, как и когда в других странах начинается новый учебный год;
- образование, употребление и перевод на русский язык сложного прошедшего времени Perfekt;
- читать текст с общим пониманием прочитанного;
- воспринимать на слух небольшие тексты.

Контрольная работа № 1 по теме: «Начало учебного года» (тест)

§2. «За окнами листопад» (12 ч.)

Основное содержание темы:

Осень. Изменчивая осенняя погода. Осень - время уборки урожая. Запасы на зиму делают не только люди, но и животные.

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи:

Лексический материал:

die Sonne scheint hell, der Blatterfall, der Wind, wehen, der Bauer, die Ernte einbringen, reich, reif, wegfliegen, der Rabe, der Spatz, denken (an + Akk.), an den Sommer zurückdenken, das Obst, der Apfel, die Birne, die Pflaume, die Weintraube, der Pfirsich, die Melone, die Zuckermelone, die Wassermelone, das Gemüse, die Gurke, die Tomate, der Kohl, die Mohrrübe, die Kartoffel, die Zwiebel.

Грамматический материал:

Образование Partizip II сильных глаголов; спряжение глагола **sein** в Prasens и Präteritum; образование степеней сравнения прилагательных.

Объекты контроля:

- рассказать о погоде в данный момент и выразить свое отношение к ней;
- образовывать Partizip II сильных глаголов, перевод Perfekt на русский язык;
- соблюдение особенностей образования степеней сравнения прилагательных, нахождение их в тексте и правильно переводить на русский язык;
- спрягать глагол **sein** в Prasens и Präteritum, а также правильно переводить на русский язык;
- читать текст с общим пониманием прочитанного;
- воспринимать на слух небольшие тексты;

Контрольная работа № 2 « по теме: «За окнами листопад» (тест)

§3 «Немецкие школы. Какие они?» (13 ч.)

Основное содержание темы:

Здание немецкой школы: что в нем? Разные школы, разные мнения. О какой школе мечтают немецкие дети?

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи:

Лексический материал:

das Schulgebäude, die Eingangshalle, die Garderobe, der Spiegel, der Stundenplan, der Büroraum, der Pausenraum, einstockig, vielstockig, der Klassenraum, Schuler der Unterstufe, das Lehrerzimmer, der Plattenspieler, der Parkplatz, die Treppe hinaufgehen (heruntergehen), die Stehtafel, die Wandtafel, die Schulbank, die Wandzeitung, das Tonbandgerät, die Aula, die Sporthalle, die Werkstatt, der Raderstand, extra, ein Extraraum.

Грамматический материал:

Возвратные глаголы; глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками. Образование Partizip II таких глаголов. Падежи существительных.

Объекты контроля:

- рассказать о своей школе;
- спрягать возвратные глаголы в Prasens;
- образовывать Partizip II глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками;
- различать падежи имен существительных, падежных вопросов, ставить вопросы к выделенным словам, определять падеж;
- читать с пониманием основного содержания прочитанного;
- воспринимать на слух небольшие тексты;

Контрольная работа № 3 по теме: «Немецкие школы. Какие они?» (тест)

§4. «Что делают наши немецкие друзья в школе?» (21ч.)

Основное содержание темы:

Школьные предметы. Расписание уроков в немецкой школе. Время.

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи:

Лексический материал:

die Uhr, der Wecker, den Wecker stellen (auf), sich verspäten, (keine) Zeit verlieren, Wie spät ist es? Es ist ... Uhr, Um wie viel Uhr? dauern, Wie lange dauert...? von ... bis, die Stunde, halb, eine halbe Stunde, Wie viel Mai? einmal, zweimal, täglich, einmal wöchentlich, schulfrei, montags, die Minute, 5 Minuten vor (nach) ..., das Viertel, Viertel vor (nach) ..., die Muttersprache, die Mathematik, das Englisch, die Geschichte, die Erdkunde, die Biologie, die Chemie, die Physik, die Musik, das Werken (die Handarbeit), die Kunst, die Religion, die Fremdsprache, das Regal, denn, dürfen.

Грамматический материал:

Употребление предлогов an, auf, hinter, in, neben, unter, über, vor, zwischen; Präteritum сильных и слабых глаголов. Три основные формы глагола.

Объекты контроля:

- рассказать о своем школьном расписании, изучаемых предметах;
- правильно употреблять изученные предлоги, ставить вопросы (Wo? Wohin?) и правильно определять падеж существительного;
- образовывать, употреблять и переводить на русский язык прошедшее повествовательное время -Präteritum;
- воспринимать на слух небольшие тексты;
- рассказать о том, что я делаю утром, в свое свободное время; о своем хобби, увлечениях;
- употребление типов склонения имен существительных, их особенностей, склонять существительные каждого типа, определять по вопросу падеж имени существительного;
- употреблять предлоги, требующих после себя Dativ;
- читать текст с общим пониманием прочитанного;

Контрольная работа № 4 по теме: «Что наши немецкие друзья делают в школе?» (тест)

§5. «Один день из нашей жизни. Какой он?» (16ч.)

Основное содержание темы:

Распорядок дня. Как правильно планировать время. Проблемы свободного времени. Хобби. Описание внешности.

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи:

Лексический материал:

Die Sonne geht auf, aufstehen, Morgenstunde hat Gold im Munde, der Vormittag, der Nachmittag, sich waschen, sich duschen, die Zahne, putzen, das Bett machen, in Eile. sich langweilen, das Zimmer lüften, Morgengymnastik machen, das Frühstück, das Geschirr, abwaschen, sich abtrocknen, sich kammern, sich anziehen, frühstücken, regelmäßig, rechtzeitig, schaffen, (keine) Angst vor ... haben, alle Hände voll zu tun haben, tun, das UFO, stricken, nahen, der Kopf, das Haar, der Hals, das Auge, die Hand, der Fuß, der Arm, der Körper, das Bein, die Nase, der Mund, das Ohr, das Gesicht, gehören zu.

Грамматический материал:

Предлоги, требующие после себя Dativ, типы склонения существительных.

Объекты контроля:

- рассказать о своем утреннем распорядке, о своем свободном времени, о своих увлечениях;
- читать текст с общим пониманием прочитанного;
- воспринимать на слух небольшие тексты.

Контрольная работа № 5 по теме: «Один день из нашей жизни. Какой он?» (тест)

§6. «Классные поездки по Германии. Как это здорово!» (12 ч.)

Основное содержание темы:

«Klassenfahrt»: что это такое? Советы тем, кто собирается путешествовать. Эльке со своим классом побывала в Берлине, Дирк и его друзья во Франкфурте-на-Майне. Герои сказки братьев Гримм рассказывают о Бремене. А что интересного можно увидеть в Гамбурге? Как ориентироваться в незнакомом городе.

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи:

Лексический материал:

sich befinden, das Schiff, der Dampfer, der Zug, besichtigen, sich ansehen, reisen, wandern, der Reiseführer, das Denkmal, die Kathedrale, vorhaben, der Leiter, die Leiterin, die Mahlzeit, das Frühstück, frühstücken, das Mittagessen, zu Mittagessen essen, zu Abend essen, Hunger haben, das Gasthaus, die Imbisstube.

Грамматический материал:

Образование Perfekt с глаголом sein; предлоги, требующие после себя Akkusativ.

Объекты контроля:

- рассказать о достопримечательностях городов Гер мании;
- образовывать и употреблять Perfekt с глаголом **sein** (использование глаголов, с которыми употребляется вспомогательный глагол **sein**);
- читать текст с общим пониманием прочитанного;
- воспринимать на слух небольшие тексты;

Контрольная работа № 6 по теме: «Классные поездки по Германии» (тест)

§7. «В конце учебного года весёлый карнавал» (10 часов)

Основное содержание темы:

Эльке и ее друзья готовятся к литературному карнавалу. А в школе Дирка и Штефи?. Школьники хотят поставить кукольный спектакль о Буратино.

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи:

Лексический материал:

die Kleidung, die Mütze, die Schirmmütze, die Hose, die Schürze, die Jacke, die Bluse, die Krawatte, der Anzug, der Sportanzug, der" Schuh, der Handschuh, der Schal, der Strumpf, das Hemd, das Kleid, der Mantel, der Regenmantel, der Pullover, der Hut, das T-Shirt, die Jeans, der Bart, die Königin, barfuss, groß von Wuchs, anhaben (Kleidung), aufsetzen (die Mütze, den Hut), erkennen an (Dat.)

Грамматический материал: Futurum.

Объекты контроля:

- рассказать о своих литературных предпочтениях, о своих любимых книжных персонажах (об их внешности);
- образовывать будущее время Futurum;
- читать текст с общим пониманием прочитанного;

Итоговый тест за курс 6 класса.

Тематическое планирование

№	Название урока	Кол-во	
1.	Здравствуй, школа! Восстановление утраченных за лето навыков.	1ч	
2.	У карты Германии. Развитие навыков говорения	1ч	
3.	Повторение лексики по теме «Город».	1ч	
4.	Старый немецкий город. Повторение изученного по теме.	1ч	
	§1. Schulanfang (Schulbegint). Ist er ublicher gleich?	14ч	
5.	Учить поздравлять с началом учебного года	1	
6	Употребление глаголов с sich	1	
7.	Употребление лексики в устной речи.	1	
8.	Чтение текстов с пониманием.	1	
9.	Развитие навыков чтения с пониманием.	1	
10.	Чтение с выбором нужной информации.	1	
11.	Чтение текстов о начале учебного года в Германии.	1	
12.	Работа над грамматикой. Perfekt слабых глаголов.	1	
13.	Систематизация грамматических навыков.	1	
14.	Ознакомление с глаголами stellen, legen Was? Wohin?	1	
15.	Развитие навыков диалогической речи.	1	

16.	Учить вести диалог о начале учебного года.	1	
17.	Аудирование.	1	
18.	Контроль изучения лексики и грамматики.	1	
	§2. Draussen ist Blatterfall.	12ч	
19	Введение новой лексики по теме «Осень»	1	
20	Учить рассказывать о погоде осенью.	1	
21	Введение лексики по подтеме «Овощи и фрукты»	1	
22	Составление монологического рассказа о погоде осенью.	1	
23	Чтение с пониманием основного содержания.	1	
24.	Развитие навыков чтения с выбором нужной информации.	1	
25.	Тренировать в образовании прошедшего времени глаголов.	1	
26	Изучение прошедшего времени сильных глаголов.	1	
27.	Аудирование.	1	
28.	Учить инсценировать диалоги «В магазине».	1	
29	Контроль изучения лексики и грамматики.	1	
30.	Контроль изученного материала.	1	
	§3. Deutsche Schulen. Wie sind sie?	13ч	
31.	Учить систематизировать лексику по группам.	1	
32.	Введение новой лексики по теме «Школа».	1	
33.	Тренировать употребление лексики в разных речевых ситуациях.	1	
34.	Учить читать текст, осуществляя выбор значимой информации	1	
35.	Учить рассказывать о своей школе.	1	
36.	Познакомить со спряжением возвратных глаголов.	1	
37	Изучение образования прошедшего времени глаголов с отделяемыми приставками.	1	
38.	Учить вести диалог- обмен мнениями о школе своей мечты.	1	
39.	Учить инсценировать диалоги.	1	
40	Аудирование.	1	
41	Контроль изучения лексики и грамматики.	1	
42	Контроль домашнего чтения.	1	
43.	Страноведение.	1	
	§4. Was unsere deutschen Freunde alles in der Schule machen.	21 ч.	
44.	Введение лексики по теме «Школьное расписание».	1	
45.	Введение лексики по теме «Который час?»	1	
46.	Совершенствование употребления лексики в речи.	1	
47	Мы читаем рассказ. Чтение с пониманием основного содержания. Контроль чтения.	1	
48	Мы беседуем о своей школе. Контроль говорения.	1	
49	Употребление предлогов в дательном и винительном падежах.	1	
50.	Изучение спряжения модальных глаголов.	1	
51	Изучение прошедшего времени глаголов.	1	
52.	Особенности образования 3 основных форм глагола.	1	
53	Развитие навыков аудирования. Обучение восприятию на слух коротких шуток и реагированию на заданный вопрос.	1	
54.	Учить читать с полным пониманием тексты.	1	
55	Чтение с общим охватом содержания.	1	
56	Учить вести диалог-расспрос по данной теме.	1	
57	Советы совы по изучению иностранного языка. развитие навыков говорения.	1	
58	Закрепление лексических навыков по теме.	1	
59	Совершенствование умений , навыков вести диалог- расспрос, обмен	1	

	мнениями.		
60	Мы любим читать сказки. Развитие техники чтения.	1	
61	Мы играем в аукцион . Формирование лексических знаний.	1	
62	Контроль изученной лексики и грамматики.	1	
63	Контроль домашнего чтения.	1	
64	Работа со страноведческим материалом.	1	
	§5. Freizeit... Was gibt es da alles!	16ч	
65	Введение лексики по теме «Распорядок дня»	1	
66	Питание во время поездки и в повседневной жизни. Спряжение глагола « кушать»	1	
67	Мы беседуем о прошедшем, используя глаголы в прошедшем времени.	1	
68	Изучение возвратных глаголов.	1	
69.	Введение лексики по теме « Человек».	1	
70.	Тренировать в употребление новой лексики.	1	
71.	Учить читать текст со словарем.	1	
72	Склонение имен существительных .Развитие грамматических навыков	1	
73	Работа над техникой чтения. Чтение рифмовок и стихов.	1	
74	Склонение существительных во множественном числе. Повторение основных форм глагола.	1	
75	Развитие навыков чтения с пониманием основного содержания.	1	
76	Развитие навыков аудирования.	1	
77.	Учить составлять рассказ по рисункам.	1	
78	Контроль изучения грамматики и лексики.	1	
79.	Контроль домашнего задания.	1	
80	Работа со страноведческим материалом.	1	
	§6. Klassenfahrten durch Deutschland. Ist das nicht toll?	12	
81.	Учить читать текст с общим пониманием прочитанного.	1	
82.	Познакомить с достопримечательностями Берлина.	1	
83	Введение новой лексики.	1	
84.	Тренировать в распознавании и употреблении новой лексики.	1	
85	Изучение грамматики. Прошедшее время глаголов.	1	
86.	Тренировать в образовании прошедшего времени глаголов.	1	
87.	Аудирование.	1	
88	Учить вести диалог- расспрос на улице.	1	
89	Учить ориентироваться в городе, используя информацию вывесок и реклам.	1	
90.	Учить вести диалог «В кафе», «В ресторане».	1	
91.	Контроль усвоения лексики и грамматики.	1	
92	Работа со страноведческим материалом	1	
	§7. Am Ende des Schuljahrs – ein lustiger Maskenball!	10ч	
93.	Чтение с пониманием объявления на праздник.	1	
94	Ознакомить с образованием будущего времени глаголов.	1	
95.	Введение лексики по теме «Одежда».	1	
96.	Тренировать употребление новой лексики в речи.	1	
97.	Учить инсценировать диалог-обмен мнениями и составлять аналогичные.	1	
98.	Развивать умения, навыки участия в групповом общении.	1	
99	Чтение сказки «Золушка» с пониманием.	1	
100.	Совершенствование речевых умений и навыков.	1	
101	Итоговый тест.	1	
102.	Обобщение изученного за год.	1	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение математики по данной программе способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

- *контролировать процесс математической деятельности;*
- *Проявлять инициативу, находчивость и активность при решении математических задач;*
- *осознать вклад отечественных ученых в развитие мировой науки, воспитать в себе чувство патриотизма, уважения к Отечеству;*
- *ответственно относиться к учению, усилить мотивацию к обучению и познанию;*
- *формирование осознанного выбора на основе уважительного отношения к труду.*

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем;
- понимать и использовать математические средства наглядности (графики, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации;
- действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- использовать первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов.

Обучающийся получит возможность:

- *самостоятельно определять цели своего обучения;*
- *использовать математические средства наглядности (графики, таблицы, схемы и др.) для интерпретации, аргументации;*
- *определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;*
- *устанавливать причинно-следственные связи;*
- *видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- выполнять вычисления с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями;
- решать текстовые задачи арифметическим способом с помощью составления и решения уравнений;
- изображать фигуры на плоскости;
- использовать геометрический «язык» для описания предметов окружающего мира;
- распознавать равные и симметричные фигуры;
- проводить несложные практические вычисления с процентами, использовать прикидку и оценку; выполнять необходимые измерения;
- использовать буквенную символику для записи общих утверждений, формул,

выражений, уравнений;

Обучающийся получит возможность :

- осознавать значения математики для повседневной жизни человека;
- иметь представление о математической науке, как сфере математической деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию),
- точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики,
- проводить классификации.
- владеть базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания;
- получить практически значимые математические умения и навыки, их
- применение к решению математических и нематематических задач.

Содержание учебного предмета

Делимость натуральных чисел (17 ч)

Делители и кратные. Признаки делимости на 10, на 5 и на 2. Признаки делимости на 9 и на 3. Простые и составные числа. Наибольший общий делитель. Наименьшее общее кратное.

Обыкновенные дроби (37 ч)

Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение дробей. Сложение и вычитание дробей. Умножение дробей. Нахождение дроби от числа. Взаимно обратные числа. Деление дробей. Нахождение числа по значению его дроби. Преобразование обыкновенных дробей в десятичные. Бесконечные периодические десятичные дроби. Десятичное приближение обыкновенной дроби.

Отношения и пропорции (26 ч)

Отношения. Пропорции. Процентное отношение двух чисел. Прямая и обратная пропорциональные зависимости. Деление числа в данном отношении. Окружность и круг. Длина окружности. Площадь круга. Цилиндр, конус, шар. Диаграммы. Случайные события. Вероятность случайного события.

Рациональные числа и действия над ними (67 ч)

Положительные и отрицательные числа. Координатная прямая. Целые числа. Рациональные числа. Модуль числа. Сравнение чисел. Сложение рациональных чисел. Свойства сложения рациональных чисел. Вычитание рациональных чисел. Умножение рациональных чисел. Свойства умножения рациональных чисел. Коэффициент. Распределительное свойство умножения. Деление рациональных чисел. Решение уравнений. Решение задач с помощью уравнений. Перпендикулярные прямые. Осевая и центральная симметрии. Параллельные прямые. Координатная плоскость. Графики.

Повторение и систематизация учебного материала (23 ч)

Тематическое планирование

УМК А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир (М.: Вентана - Граф)

МАТЕМАТИКА

6 класс (170 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
-------	------------	--------------

Глава I. Делимость натуральных чисел. (17 ч.)		
1-2	Делители и кратные.	2
3-5	Признаки делимости на 10, на 5 и на 2.	3
6-8	Признаки делимости на 9 и на 3.	3
9	Простые и составные числа.	1
10-12	Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа.	3
13-15	Наименьшее общее кратное.	3
16	<i>Повторение и систематизация учебного материала</i>	1
17	Контрольная работа №1 по теме «НОД и НОК чисел»	1
Глава II. Обыкновенные дроби. (37 ч)		
18-19	Основное свойство дроби.	2
20-22	Сокращение дробей. Тест.	3
23-25	Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение дробей.	3
26-30	Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.	5
31	Контрольная работа №2 по теме «Сокращение, сложение и вычитание обыкновенных дробей»	1
32-35	Умножение дробей.	4
36-38	Нахождение дроби от числа по значению его дроби.	3
39	Контрольная работа №3 по теме «Умножение обыкновенных дробей»	1
40-41	Взаимно обратные числа.	2
42-45	Деление дробей.	4
46-48	Нахождение числа по значению его дроби.	3
49	Преобразование обыкновенных дробей в десятичные.	1
50	Бесконечные периодические десятичные дроби.	1
51-52	Десятичное приближение обыкновенной дроби.	2
53	<i>Повторение и систематизация учебного материала</i>	1
54	Контрольная работа №4 по теме «Деление дробей»	1
Глава III. Отношения и пропорции. (26 ч)		
55-56	Отношения.	2
57-59	Пропорции.	3
60-62	Процентное отношение двух чисел.	3
63	Контрольная работа №5 по теме «Отношения и пропорции»	1
64-65	Прямая и обратная пропорциональные зависимости	2
66-67	Деление числа в данном отношении. Тест.	2
68-69	Окружность и круг.	2
70-72	Длина окружности и площадь круга. Тест.	3

73	Цилиндр, конус, шар	1
74-75	Диаграммы	2
76-78	Случайные события. Вероятность случайного события.	1
79	<i>Повторение и систематизация учебного материала.</i>	1
80	<i>Контрольная работа № 6 по теме «Окружность и круг. Случайные события»</i>	1
Глава IV. Рациональные числа и действия над ними. (67 ч)		
81-82	Положительные и отрицательные числа	2
83-85	Координатная прямая.	3
86-87	Целые числа. Рациональные числа.	2
88-90	Модуль числа. Тест.	3
91-94	Сравнение чисел.	4
95	<i>Контрольная работа №7 по теме «Противоположные числа и модуль»</i>	1
96-98	Сложение рациональных чисел.	3
99-101	Свойства сложения рациональных чисел.	3
102-105	Вычитание рациональных чисел	4
106	<i>Контрольная работа № 8 по теме «Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел»</i>	1
107-110	Умножение рациональных чисел.	4
111-113	Свойства умножения рациональных чисел.	3
114-118	Коэффициент. Распределительное свойство умножения.	5
119-122	Деление рациональных чисел.	4
123	<i>Контрольная работа № 9 по теме «Умножение и деление рациональных чисел»</i>	1
124-127	Решение уравнений. Тест.	4
128-131	Решение задач с помощью уравнений.	4
132	<i>Контрольная работа № 10 по теме «Решение уравнений и задач с помощью уравнений»</i>	1
133-135	Перпендикулярные прямые.	3
136-138	Осевая и центральная симметрии.	3
139-140	Параллельные прямые. Тест.	2
141-143	Координатная плоскость.	3
144-145	Графики.	2
146	<i>Повторение и систематизация учебного материала.</i>	1
147	<i>Контрольная работа № 11 по теме «Координатная плоскость»</i>	1
148-170	Итоговое повторение курса.(23 ч)	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНФОРМАТИКА»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты

- уверенная ориентация учащихся в различных предметных областях за счет осознанного использования при изучении школьных дисциплин таких общепредметных понятий как «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;
- владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; обобщение и сравнение данных; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логических цепочек рассуждений и т.д.,
- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; прогнозирование – предвосхищение результата; контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план

действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;

- широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; создание и редактирование расчетных таблиц для автоматизации расчетов и визуализации числовой информации в среде табличных процессоров; хранение и обработка информации в базах данных; поиск, передача и размещение информации в компьютерных сетях), навыки создания личного информационного пространства;

- опыт принятия решений и управления объектами (исполнителями) с помощью составленных для них алгоритмов (программ);

- владение базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;

- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта; умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ; использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать смысл терминов «понятие», «суждение», «умозаключение»;
- определять, информативно или нет некоторое сообщение;
- различать виды информации по способам ее восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;
- приводить жизненные примеры единичных и общих понятий, отношений между понятиями;
- различать необходимые и достаточные условия;
- иметь представление о позиционных и непозиционных системах счисления;
- уметь переводить целые десятичные числа в двоичную систему счисления и обратно;
- иметь представление об алгоритмах, приводить примеры;
- иметь представления об исполнителях и системе команд исполнителя;
- уметь пользоваться стандартным графическим интерфейсом компьютера;
- определять назначение файла;
 - выполнять основные операции с файлами;

- уметь применять текстовый процессор для набора, редактирования и форматирования текстов, создания списков и таблиц;
- уметь применять инструменты графических редакторов для создания и редактирования рисунков;
- создавать простейшие мультимедийные презентации для поддержки своих выступлений;
- иметь представление об этических нормах работы с информационными объектами.

Обучающийся получит возможность:

- сформировать начальные представления о о назначении и области применения моделей; о моделировании как методе научного познания;
- приводить примеры образных, знаковых и смешанных информационных моделей;
- познакомиться с правилами построения табличных моделей, схем, графов, деревьев;
- выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма, граф, дерево) в соответствии с поставленной задачей.
- сформировать начальные представления о о назначении и области применения моделей; о моделировании как методе научного познания;
- приводить примеры образных, знаковых и смешанных информационных моделей;
- познакомиться с правилами построения табличных моделей, схем, графов, деревьев;
- выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма, граф, дерево) в соответствии с поставленной задачей.

Содержание учебного предмета

Введение. Инструктаж по т/б. Цели изучения курса информатики и ИКТ. Техника безопасности и организация рабочего места. Информационная безопасность.

Информационное моделирование (23 часа)

Объекты и их имена. Признаки объектов: свойства, действия, поведение, состояния. Отношения объектов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объектов. Системы объектов. Модели объектов и их назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Простейшие математические модели.

Табличные информационные модели. Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Табличное решение логических задач.

Вычислительные таблицы. Графики и диаграммы. Наглядное представление о соотношении величин. Визуализация многорядных данных.

Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.

Компьютерный практикум

Клавиатурный тренажер.

Практическая работа № 1 «Работаем с основными объектами операционной системы».

Практическая работа № 2 «Работаем с объектами файловой системы».

Практическая работа № 3 «Повторяем возможности графического редактора – инструмента создания графических объектов».

Практическая работа № 4 «Повторяем возможности текстового редактора – инструмента создания текстовых объектов».

Практическая работа № 5 «Знакомство с графическими возможностями текстового процессора».

Практическая работа № 6 «Создаем компьютерные документы».

Практическая работа № 7 «Конструируем и исследуем графические объекты».

Практическая работа № 8 «Создаем графические модели».

Практическая работа № 9 «Создаем словесные модели».

Практическая работа № 10 «Создаем многоуровневые списки».
 Практическая работа № 11 «Создаем табличные модели».
 Практическая работа № 12 «Создаем вычислительные таблицы в текстовом процессоре».
 Практическая работа № 13 «Создаем информационные модели – диаграммы и графики».
 Практическая работа № 14 «Создаем информационные модели – схемы, графы и деревья».
Контрольная работа №1 по теме: «Информационное моделирование»

Алгоритмика (11 часов)

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Черепашка, Кузнечик, Водолей и др.) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд. Управление исполнителями с помощью команд и их последовательностей.

Что такое алгоритм. Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема). Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т.д.).

Составление алгоритмов (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителями Чертежник, Водолей и др.

Компьютерный практикум

Практическая работа № 15 «Создаем линейную презентацию».

Практическая работа № 16 «Создаем презентацию с гиперссылками».

Практическая работа № 17 «Создаем циклическую презентацию».

Практическая работа № 18 «Выполняем итоговый проект».

Контрольная работа №2 по теме: «Алгоритмика»

Тематическое планирование

(по учебнику Л. Л. Босова, А. Ю. Босова, 6 класс)

1ч. в неделю, (34 ч.в год).

№ урока	название раздела	тема урока	количество часов
1	Информационное моделирование (23 часа)	Цели изучения курса информатики. Техника безопасности и организация рабочего места. Объекты окружающего мира	1
2		Объекты операционной системы. Практическая работа №1 «Работаем с основными объектами операционной системы»	1
3		Файлы и папки. Размер файла. Практическая работа №2 «Работаем с объектами файловой системы»	1
4		Разнообразие отношений объектов и их множеств. Отношения между множествами. Практическая работа №3 «Повторяем возможности графического редактора – инструмента создания графических объектов» (задания 1–3)	1
5		Отношение «входит в состав». Практическая работа №3 «Повторяем	1

		возможности графического редактора – инструмента создания графических объектов» (задания 5–6)	
6		Разновидности объекта и их классификация.	1
7		Классификация компьютерных объектов. Практическая работа №4 «Повторяем возможности текстового процессора – инструмента создания текстовых объектов»	1
8		Системы объектов. Состав и структура системы. Практическая работа №5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задания 1–3)	1
9		Система и окружающая среда. Система как черный ящик. Практическая работа №5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задания 4–5)	1
10		Персональный компьютер как система. Практическая работа №5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание 6)	1
11		Способы познания окружающего мира. Практическая работа №6 «Создаем компьютерные документы»	1
12		Понятие как форма мышления. Как образуются понятия. Практическая работа №7 «Конструируем и исследуем графические объекты» (№ 1)	1
13		Определение понятия. Практическая работа №7 «Конструируем и исследуем графические объекты» (№2, 3)	1
14		Информационное моделирование как метод познания. Практическая работа №8 «Создаём графические модели»	1
15		Знаковые информационные модели. Словесные (научные, художественные) описания. Практическая работа №9 «Создаём словесные модели»	1
16		Математические модели. Многоуровневые списки. Практическая работа №10 «Создаём многоуровневые списки»	1
17		Табличные информационные модели. Правила оформления таблиц. Практическая работа №11 «Создаем табличные модели»	1
18		Решение логических задач с помощью нескольких таблиц. Вычислительные таблицы. Практическая работа №12 «Создаем вычислительные таблицы в	1

		текстовом процессоре»	
19		Графики и диаграммы. Наглядное представление процессов изменения величин и их соотношений. Практическая работа №12 «Создаём информационные модели – диаграммы и графики» (задания 1–4)	1
20		Создание информационных моделей – диаграмм. Практическая работа №13 Выполнение мини-проекта «Диаграммы вокруг нас»	1
21		Многообразие схем и сферы их применения. Практическая работа №14 «Создаём информационные модели – схемы, графы, деревья» (задания 1, 2, 3)	1
22		Информационные модели на графах. Использование графов при решении задач. Практическая работа №14 «Создаём информационные модели – схемы, графы, деревья» (задания 4 и 6)	1
23		К. р №1 по теме: «Информационное моделирование»	1
24	Алгоритмика (11 часов)	Что такое алгоритм. Работа в среде виртуальной лаборатории «Переправы»	1
25		Исполнители вокруг нас. Работа в среде исполнителя Кузнечик	1
26		Формы записи алгоритмов. Работа в среде исполнителя Водолей	1
27		Линейные алгоритмы. Практическая работа №15 «Создаем линейную презентацию»	1
28		Алгоритмы с ветвлениями. Практическая работа №16 «Создаем презентацию с гиперссылками»	1
29		Алгоритмы с повторениями. Практическая работа №16 «Создаем циклическую презентацию»	1
30		Исполнитель Чертежник. Пример алгоритма управления Чертежником. Работа в среде исполнителя Чертёжник	1
31		Использование вспомогательных алгоритмов. Работа в среде исполнителя Чертёжник	1
32		Алгоритмы с повторениями для исполнителя Чертёжник. Работа в среде исполнителя Чертёжник	1

33		К. р. №2 по теме: «Алгоритмика». Обобщение и систематизации изученного по теме «Алгоритмы»	1
34	Итоговое повторение	Выполнение и защита итогового проекта.	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

- **Личностные результаты**
 - осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
 - освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
 - осмысление социально- нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
 - понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.
- **Метапредметные результаты** освоения курса всеобщей истории на уровне основного общего образования включают в соответствии ФГОС ООО три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.
 - Регулятивные УУД*
 - Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
 - Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
 - Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
 - Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.
 - Познавательные УУД*
 - Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
 - Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
 - Смысловое чтение
 - Коммуникативные УУД*
 - Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать,

аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

- ***Предметные результаты*** освоения курса истории Средних веков в 6 классе.

Обучающийся научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя в средневековых государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- объяснять причины и следствия ключевых событий всеобщей истории Средних веков;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям всеобщей истории Средних веков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Запад, Восток);

- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описание памятников средневековой культуры, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

- **2. Содержание учебного предмета «Всеобщая история» 6 класс (22 часа).**

История средних веков

Средние века: понятие и хронологические рамки.

Раннее Средневековье

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. *Законы франков; «Салическая правда»*. Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи.

Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

Зрелое Средневековье

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. *Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.*

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (*Жакерия, восстание Уота Тайлера*). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, *положение покоренных народов*. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, *Делийский султанат*. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

**Тематическое планирование
История Средних веков (28 ч)
6 класс**

	Тема	Кол-во часов
Тема 1.	Становление средневековой Европы (VI-XI вв.)	5
1	Введение. Образование варварских королевств. Государство франков в VI-VIII веках.	
2	Христианская церковь в раннее Средневековье.	
3	Возникновение и распад империи Карла Великого.	
4	Феодальная раздробленность Западной Европы в IX-XI вв.	
5	Англия в раннее Средневековье.	
Тема 2.	Византийская империя и славяне VI-XI вв.	1
6	Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами. Культура Византии	
Тема 3.	Арабы в VI-XI вв.	1
7	Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад. Культура стран халифата.	
Тема 4.	Феодалы и крестьяне.	1
8	Средневековая деревня и её обитатели. В рыцарском замке	
Тема 5.	Средневековый город в Западной и Центральной Европе	2
9	Формирование средневековых городов. Городское ремесло.	
10	Торговля в средние века. Горожане и их образ жизни.	
Тема 6.	Католическая церковь в XI-XIII веках. Крестовые походы.	1
11	Католическая церковь в XI-XIII веках. Крестовые походы.	
Тема 7.	Образование централизованных государств в Западной Европе (XI-XV вв.)	6
12	Как происходило объединение Франции.	
13	Что англичане называют началом своих свобод. Столетняя война	
14	Усиление королевской власти в конце XV века во Франции и в Англии.	
15	Реконкиста и образование централизованных государств на пиренейском полуострове.	
16	Контрольная работа	
Тема 8.	Славянские государства и Византия в XIV-XV веках.	2
17	Гуситское движение в Чехии.	

18	Завоевание турками-османами Балканского полуострова.	
Тема 9.	Культура Западной Европы в Средние века.	1
19	Культура Западной Европы В 14-15 вв.	
Тема 10.	Народы Азии, Америки и Африки в Средние века.	2
20	Средневековая Азия: Китай, Индия, Япония.	
21	Государства и народы Африки и доколумбовой Америки.	
22	Повторительно-обобщающий урок по курсу	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ РОССИИ»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения курса истории в 6 классе являются:

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества (период до XV в.), эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- познавательный интерес к прошлому своей Родины;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- проявление эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования древнерусской народности;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями, формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других обучающихся под руководством педагога;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении.

Метапредметные результаты изучения истории включают следующие умения и навыки:

- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект и т. д.);
- собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность (при помощи педагога);
- использовать современные источники информации — материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете под руководством педагога;
- привлекать ранее изученный материал при решении познавательных задач;
- ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;

- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме устного сообщения, участия в дискуссии, беседы, презентации и др., а также в виде письменных работ;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат.

Предметные результаты изучения истории включают:

- определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий и терминов (эра, тысячелетие, век);
- установление синхронистических связей истории Руси и стран Европы и Азии;
- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;
- определение и использование исторических понятий и терминов;
- овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности, начале исторического пути России и судьбах народов, населяющих её территорию;
- использование знаний о территории и границах, географических особенностях, месте и роли России во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;
- использование сведений из исторической карты как источника информации о расселении человеческих общностей в эпоху первобытности, расположении древних народов и государств, местах важнейших событий;
- изложение информации о расселении человеческих общностей в эпоху первобытности, расположении древних государств, местах важнейших событий;
- описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей в древности, памятников культуры, событий древней истории;
- понимание взаимосвязи между природными и социальными явлениями, их влияния на жизнь человека;
- высказывание суждений о значении исторического и культурного наследия восточных славян и их соседей;
- описание характерных, существенных черт форм догосударственного и государственного устройства древних общностей, положения основных групп общества, религиозных верований людей;
- поиск в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках древности, отрывках исторических текстов) информации о событиях и явлениях прошлого;
- анализ информации, содержащейся в летописях (фрагменты «Повести временных лет» и др.), правовых документах (Русская Правда, Судебники 1497 и 1550 гг. и др.), публицистических произведениях, записках иностранцев и других источниках по истории Древней и Московской Руси;
- использование приёмов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.);
- понимание важности для достоверного изучения прошлого комплекса исторических источников, специфики учебно-познавательной работы с источниками древнейшего периода развития человечества;

- оценивание поступков, человеческих качеств на основе осмысления деятельности Владимира I Святославича, Ярослава Мудрого, Владимира II Мономаха, Андрея Боголюбского, Александра Невского, Ивана Калиты, Сергия Радонежского, Дмитрия Донского, Ивана III и др. исходя из гуманистических ценностных ориентаций, установок;
- умение различать достоверную и вымышленную (мифологическую, легендарную) информацию в источниках и их комментирование (при помощи учителя);
- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей с опорой на конкретные примеры;
- определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам (Древняя Русь; политическая раздробленность; возвышение Московского княжества; Русское государство в конце XV — начале XVI в.);
- поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России;
- приобретение опыта историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;
- личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта периода Древней и Московской Руси;
- уважение к древнерусской культуре и культуре других народов, понимание культурного многообразия народов Евразии в изучаемый период.

Обучающийся научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

2. Содержание учебного предмета «История России» 6 класс.

(С ДРЕВНОСТИ ДО КОНЦА XV в.) (46 ч)

Введение

Предмет отечественной истории. История России как неотъемлемая часть всемирноисторического процесса. Факторы самобытности российской истории. Природный фактор в отечественной истории. Источники по российской истории. Историческое пространство и символы российской истории. Кто и для чего фальсифицирует историю России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Появление и расселение человека на территории современной России. Первые культуры и общества.

Малые государства Причерноморья в эллинистическую эпоху.

Евразийские степи и лесостепь. Народы Сибири и Дальнего Востока.

Хуннский каганат. Скифское царство. Сарматы. Финские племена. Аланы.

Восточная Европа и евразийские степи в середине I тысячелетия н. э.

Великое переселение народов. Гуннская держава Атилы. Гуннское царство в предгорном Дагестане.

Взаимодействие кочевого и оседлого мира в эпоху Великого переселения народов.

Дискуссии о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви — восточных, западных и южных славян. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи — балты, финно-угры, кочевые племена.

Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования славян.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Объединения древнетюркских племён тюрков, огузов, киргизов и кыпчаков. Великий Тюркский каганат; Восточный Тюркский каганат и Западный Тюркский каганат. Уйгурский каганат. Великий киргизский каганат. Киргизский каганат. Киданьское государство. Аварский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

Этнокультурные контакты славянских, тюркских и финно-угорских народов к концу I тыс. н. э.

Появление первых христианских, иудейских, исламских общин.

Образование государства Русь

Политическое развитие Европы в эпоху раннего Средневековья. Норманнский фактор в образовании европейских государств.

Предпосылки и особенности складывания государства Русь. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Князь Олег. Образование государства. Перенос столицы в Киев.

Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Формирование территории государства Русь.

Социально-экономический строй ранней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Крупнейшие русские города, развитие ремёсел и торговли.

Отношения Руси с соседними народами и государствами: Византией, странами Северной и Центральной Европы, кочевниками. Святослав и его роль в формировании системы геополитических интересов Руси.

Европейский христианский мир. Крещение Руси: причины и значение. Владимир I Святой.

Зарождение ранней русской культуры, её специфика и достижения. Былинный эпос. Возникновение письменности. Начало летописания. Литература и её жанры (слово, житие, поучение, хождение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись, мозаики, фрески. Иконы. Декоративно-прикладное искусство.

Быт и образ жизни разных слоёв населения.

Русь в конце X — начале XII в.

Место и роль Руси в Европе.

Расцвет Русского государства. Политический строй. Органы власти и управления.

Внутриполитическое развитие. Ярослав Мудрый. Владимир Мономах. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Социально-экономический уклад. Земельные отношения. Уровень социально-экономического развития русских земель.

Дискуссии об общественном строе. Основные социальные слои древнерусского общества. Зависимые категории населения.

Православная церковь и её роль в жизни общества.

Развитие международных связей Русского государства, укрепление его международного положения.

Развитие культуры. Летописание. «Повесть временных лет». Нестор. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество, скульптура, живопись, прикладное искусство. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений. Значение древнерусской культуры в развитии европейской культуры.

Ценностные ориентации русского общества. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Картина мира древнерусского человека.

Изменения в повседневной жизни с принятием христианства. Нехристианские общины на территории Руси.

Русь в середине XII — начале XIII в.

Эпоха политической раздробленности в Европе.

Причины, особенности и последствия политической раздробленности на Руси. Формирование системы земель — самостоятельных государств.

Изменения в политическом строе.

Эволюция общественного строя и права. Территория и население крупнейших русских земель. Рост и расцвет городов.

Консолидирующая роль православной церкви в условиях политической децентрализации.

Международные связи русских земель.

Развитие русской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. Даниил Заточник. «Слово о полку Игореве».

Русские земли в середине XIII — XIV в.

Возникновение Монгольской державы. Чингисхан и его завоевания. Формирование Монгольской империи и её влияние на развитие народов Евразии. Великая Яса.

Завоевательные походы Батые на Русь и Восточную Европу и их последствия. Образование Золотой Орды.

Русские земли в составе Золотой Орды. Политико-государственное устройство страны. Система управления. Армия и вооружение. Налоги и повинности населения. Города. Международная торговля.

Влияние Орды на политическую традицию русских земель, менталитет, культуру и быт населения.

Золотая Орда в системе международных связей.

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель.

Северо-западные земли: Новгородская и Псковская.

Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский. Политический строй Новгорода и Пскова.

Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Иван Калита.

Народные выступления против ордынского господства. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Религиозная политика в Орде и статус православной церкви. Принятие ислама и его распространение. Русская православная церковь в условиях ордынского господства. Сергей Радонежский.

Культура и быт. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублёв.

Ордынское влияние на развитие культуры и повседневную жизнь в русских землях.

Формирование единого Русского государства

Политическая карта Европы и русских земель в начале XV в.

Борьба Литовского и Московского княжеств за объединение русских земель.

Распад Золотой Орды и его влияние на политическое развитие русских земель. Большая Орда, Крымское, Казанское, Сибирское ханства, Ногайская Орда и их отношения с Московским государством.

Междоусобная война в Московском княжестве во второй четверти XV в. Василий Тёмный. Новгород и Псков в XV в. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери к Москве. Ликвидация зависимости от Орды. Принятие общерусского Судебника. Государственные символы единого государства.

Характер экономического развития русских земель.

Установление автокефалии Русской православной церкви. Внутрицерковная борьба. Ереси.

Расширение международных связей Московского государства.

Культурное пространство единого государства. Летописание общерусское и региональное. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Московский Кремль.

Повседневная жизнь и быт населения.

3. Тематическое планирование История России (46 ч)

6 класс

№	Тема урока	Количество часов
Введение (1 ч)		
1	Наша Родина — Россия	1
Тема I. Народы и государства на территории нашей страны в древности (6 ч)		
2	Древние люди и их стоянки на территории современной России	1
3	Неолитическая революция. Первые скотоводы, земледельцы, ремесленники.	1
4	Образование первых государств	1
5	Восточные славяне и их соседи.	1
6	ПОУ по теме «Народы и государства на территории нашей страны в древности»	
7	История заселения территории родного края в древности .	1
Тема II. Русь в IX — первой половине XII в.(12ч.)		
8	Первые известия о Руси	1
9-10	Становление Древне-русского государства	2
11	Правление князя Владимира. Крещение Руси.	1
12	Русское государство при Ярославе Мудром	1

13	Русь при наследниках Ярослава Мудрого. Владимир Мономах	1
14	Общественный строй и церковная организация на Руси	1
15	Культурное пространство Европы и культура Древней Руси	1
16	Повседневная жизнь населения	1
17	Место и роль Руси в Европе.	1
18-19	Повторительно-обобщающий урок по теме II	2
20	Урок истории и культуры родного края в древности	1
Тема III. Русь в середине XII — начале XIII в.(7 ч)		
21	Политическая раздробленность в Европе и на Руси	1
22	Владими́ро-Суздальское княжество	1
23	Новгородская республика	1
24	Южные и юго-западные русские княжеств	1
25	Повторительно-обобщающий урок по теме III	1
26	Контрольная работа	1
Тема IV. Русские земли в середине XIII — XIV в. (11 ч)		
27	Монгольская империя и изменение политической картины мира.	1
28	Батыево нашествие на Русь	1
29	Северо-Западная Русь между Востоком и Западом	1
30	Золотая Орда: государственный строй, население, экономика и культура	1
31	Литовское государство и Русь	1
32	Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси	1
33	Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская битва	1
34	Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII — XIV в.	1
35	Родной край в истории и культуре Руси	1
36	Повторительно-обобщающий урок по теме IV	1
37	Контрольная работа	
Тема V. Формирование единого Русского государства (8 ч)		
38	Русские земли на политической карте Европы и мира в начале XV в.	1
39	Московское княжество в первой половине XV в.	1
40	Распад Золотой Орды и его последствия	1
41	Московское государство и его соседи во второй половине XV в.	1
42	Русская православная церковь в XV — начале	1

	XVI в.	
43	Человек в Российском государстве второй половины XV в.	1
44	Формирование культурного пространства единого Российского государства	1
45	Урок истории и культуры родного края .	1
46	Итоговый урок по курсу	1

**Рабочая программа по учебному курсу «География»
Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты обучения

- формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование познавательных интересов и мотивов , направленных на изучение программ;
- развитие навыков обучения;
- формирование социальных норм и навыков поведения в классе, школе, дома и др,
- формирование и доброжелательные отношения к мнению другого человека;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками , учителями, посторонними людьми в процессе учебной , общественной и другой деятельности;
- осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения семьи в жизни человека;
- уважительное отношение к старшим и младшим товарищам.

Метапредметные результаты обучения

Обучающиеся научатся:

- Ставить учебную задачу под руководством учителя;
- Планировать свою деятельность под руководством учителя;
- Оценивать работу одноклассников;
- Выявлять причинно- следственные связи;
- Определять критерии для сравнения фактов, явлений;
- Анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов;
- Работать с текстом, составлять логические цепочки, таблицы, схемы;
- Создавать объяснительные тексты;
- Выслушивать и объективно оценивать другого;
- Уметь вести диалог, вырабатывая общее решение;
- Совершенствование умений работать с разными источниками информации;
- Выявлять причинно – следственные связи – рельеф – тектонические структуры – полезные ископаемые;
- Выделение главного или существенных признаков;
- Высказывание суждений с подтверждением их фактами;
- Представление информации в различных формах – тезисы, эссе, компьютерные презентации;
- Ставить учебные задачи и планировать свою работу , понимать разницу между описанием и характеристикой объекта;
- Сравнивать объекты, выделяя существенные признаки ;
- Создавать собственную форму представления информации;

- Участвовать в совместной деятельности

Предметные результаты обучения

Обучающиеся научатся:

- Характеризовать основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения; результаты выдающихся географических открытий и путешествий;
- Объяснять географические следствия движений Земли, географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; географическую зональность и поясность;
- Характеризовать географические особенности природы материков и океанов, географию народов Земли; различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;
- Объяснять природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
- находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;
- приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, ее влияния на формирование культуры народов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира;
- составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления;
- определять на местности, плане и карте расстояния, направления высоты точек; географические координаты и местоположение географических объектов;
- применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы; представлять результаты измерений в разной форме; выявлять на этой основе эмпирические зависимости;

Содержание учебного предмета

Введение 1 час

Тема 1. Земля как планета 9 часов

Земля — планета Солнечной системы. Солнце — источник жизни на Земле. Земля — одна из девяти планет Солнечной системы; ее ближайшие соседи. Луна — спутник Земли, их взаимодействие.

Форма и размеры Земли. Движения Земли. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года в обоих полушариях. Практическая работа

Определение по карте географических координат различных географических объектов

Тема 2. Географическая карта 9 часов

Географическая карта — особый источник информации. Легенда карты. Условные знаки. Масштаб и его виды. Измерение расстояний по карте с помощью масштаба и градусной сетки. Ориентирование по карте. Определение абсолютных высот по карте.

Методы изучения Земли: космический, картографический, статистический, полевой, геоинформационный. Значение каждого из них для получения, обработки, передачи и представления географической информации. Работа географа в полевых условиях. Использование новых геоинформационных систем.

Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по карте
2. Определение сторон горизонта с помощью компаса и передвижение по азимуту.
3. Составление простейшего плана местности.

Тема 3. Литосфера 14 часов

Земная кора и литосфера. Внутреннее строение Земли, методы его изучения. Земная кора; ее строение под материками и океанами. Горные породы магматического, метаморфического и осадочного происхождения. Изменение температуры горных пород с глубиной.

Литосфера — твердая оболочка Земли. Подвижные участки земной коры. Образование вулканов. Основные зоны землетрясений и вулканизма на Земле. Методы предсказания и защиты от опасных природных явлений; правила обеспечения личной безопасности.

Рельеф Земли. Неоднородность земной поверхности как следствие взаимодействия внутренних сил Земли и внешних процессов. Основные формы рельефа и дна Мирового океана. Различия гор и равнин по высоте. Изображение рельефа Земли на карте. Особенности жизни и деятельности человека в горах и на равнинах. Образование и развитие оврагов. Сели: правила по обеспечению личной безопасности. Деятельность человека, преобразующая рельеф.

Меры по сохранению и рациональному использованию ресурсов литосферы. Природные памятники литосферы.

Практическая работа

1. Определение по карте географического положения островов, полуостровов, гор, равнин, низменностей.
2. Определение и объяснение изменений состояния земной коры под воздействием хозяйственной деятельности человека.

Тема 4. Атмосфера 14 часов

Атмосфера — воздушная оболочка Земли. Значение атмосферы для жизни на Земле. Состав атмосферы, ее структура. Изменение состава атмосферы во времени. Постоянные ветры Земли. Типы воздушных масс; условия их формирования и свойства. Распределение тепла и влаги на поверхности Земли. Стихийные явления в атмосфере, их характеристика и правила обеспечения личной безопасности. Пути сохранения качества воздушной среды.

Погода и климат. Элементы погоды, способы их измерения, приборы и инструменты. Суточные и годовые колебания температуры воздуха. Средние температуры. Изменение температуры и давления с высотой. Атмосферное давление.

Направление и сила ветра. Роза ветров. Облачность, ее влияние на погоду. Атмосферные осадки, их виды, условия образования, влияние на жизнь и деятельность человека. Влажность воздуха. Прогнозы погоды. Зависимость климата от географической широты места, близости океана, океанических течений, рельефа, господствующих ветров. Пути адаптации человека к климатическим условиям местности. Экстремальные климатические условия, правила обеспечения личной безопасности.

Практическая работа.

1. Построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным.

Тема 5. Гидросфера 6 часов

Гидросфера — водная оболочка Земли. Части гидросферы: Мировой океан, ледники, воды суши. Океаны. Части Мирового океана. Рельеф дна Мирового океана. Методы изучения морских глубин. Температуры и соленость вод Мирового океана. Движение воды в океане. Стихийные явления в океане; правила обеспечения личной безопасности.

Обмен теплом и влагой между океаном и сушей. Мировой круговорот воды.

Минеральные и органические ресурсы океана, их значение и хозяйственное использование.

Источники пресной воды на Земле. Проблемы, связанные с ограниченными запасами пресной воды на Земле и пути их решения. Происхождение подземных вод, возможности их использования человеком.

Зависимость уровня грунтовых вод от количества осадков, характера горных пород, близости к озерам. Минеральные воды. Ледники — главные аккумуляторы пресной воды на Земле.

Реки Земли — их общие черты и различия. Речная система. Питание и режим рек. Значение рек для человека, рациональное использование водных ресурсов. Наводнение; правила обеспечения личной безопасности. Хозяйственное значение озер, водохранилищ, болот. Природные памятники гидросферы.

Практическая работа

1. Нанесение на контурную карту объектов гидросферы.
2. Описание по карте географического положения одной из крупнейших рек Земли.

Тема 6. Биосфера 4 часа

Биосфера Земли. Разнообразие растительного и животного мира Земли. Особенности распространения живых организмов на суше и в Мировом океане. Границы биосферы и взаимодействие компонентов природы. Природно-антропогенное равновесие, пути его сохранения и восстановления. Приспособления живых организмов к среде обитания. Наблюдения за растительным и животным миром для определения качества окружающей среды. Сохранение человеком растительного и животного мира Земли.

Влияние жизнедеятельности человека на окружающую среду.

Способы определения качества окружающей среды, меры по ее сохранению и улучшению.

Практическая работа.

1. Ознакомление с наиболее распространенными растениями и животными своей местности.

Тема 7. Почва и географическая оболочка 7 часов

Почва как особое природное образование. Взаимодействие живого и неживого в почве. Физическое, химическое, биологическое выветривания; их влияние на состав и свойства почв. Разнообразие почв. Влияние тепла и влаги на плодородие почвы. Образование гумуса. Пути улучшения состава почв. Вода в почве. Плодородие почвы. Роль человека, его хозяйственная деятельность в сохранении и улучшении почв.

Географическая оболочка Земли. Природные зоны Земли. Широтная зональность и высотная поясность — важнейшие особенности природы Земли. Особенности взаимодействия компонентов природы и хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах. Географическая оболочка Земли, ее составные части, взаимосвязь между ними. Географическая оболочка как окружающая человека среда.

Практические работы.

1. Описание природных зон по географическим картам
2. Описание изменений природы под воздействием хозяйственной деятельности человека.

Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Практическая работа
1.	1 ч	Введение в курс . География как наука	
		Тема 1. Земля как планета 9 часов	
2.	1 ч	Солнечная система	
3.	1 ч	Влияние космоса на Землю	
4.	1 ч	Координаты . Географическая широта	
5.	1 ч	Координаты. Географическая долгота	
6.	1 ч	Распределение света и тепла на земном шаре	
7.	1 ч	Смена времён года	
8.	1 ч	Пояса освещённости	
9.	1 ч	Пояса освещённости	
10.	1 ч	Обобщение и корректировка знаний по теме	
		Тема 2. Географическая карта 9 часов	
11.	1 ч	Географическая карта	
12.	1 ч	Масштаб , виды масштаба	
13.	1 ч	Виды условных знаков	
14.	1 ч	Виды карт по масштабу	
15.	1 ч	Ориентирование	Определение направлений и расстояний по карте
16.	1 ч	Азимут. Движение по азимуту	Определение сторон горизонта с помощью компаса и передвижение по азимуту.
17.	1 ч	Изображение рельефа на карте. Изолинии	Составление простейшего плана местности.
18.	1 ч	Изображение рельефа на карте. Послойная окраска	
19.	1 ч	Обобщение и корректировка знаний по теме	
		Тема 3. Литосфера 14 часов	
20.	1 ч	Слои Земли	
21.	1 ч	Изучение недр Земли	
22.	1 ч	Горные породы и минералы. Магматические породы	
23.	1 ч	Горные породы и минералы. Осадочные породы	
24.	1 ч	Горные породы и минералы. Метаморфические породы	
25.	1 ч	Виды полезных ископаемых	
26.	1 ч	Поиск полезных ископаемых	
27.	1 ч	Движения земной коры. Землетрясения	
28.	1 ч	Движения земной коры. Вулканизм	
29.	1 ч	Выветривание горных пород. Физическое выветривание	

30.	1 ч	Химическое и биогенное выветривание	
31.	1 ч	Понятие о рельефе. Рельеф суши	Определение по карте географического положения островов, полуостровов, гор, равнин, низменностей
32.	1 ч	Понятие о рельефе. Рельеф дна Мирового океана	
33.	1 ч	Обобщение и корректировка знаний по теме	Определение и объяснение изменений состояния земной коры под воздействием хозяйственной деятельности человека
		Тема 4. Атмосфера 14 часов	
34.	1 ч	Атмосфера Земли	
35.	1 ч	Температура воздуха	
36.	1 ч	Амплитуда температур	
37.	1 ч	Атмосферное давление	
38.	1 ч	Измерение атмосферного давления	
39.	1 ч	Ветер и его связь с атмосферным давлением	
40.	1 ч	Направление ветра	Построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным.
41.	1 ч	Влажность и температура	
42.	1 ч	Атмосферные осадки	
43.	1 ч	Погода.	
44.	1 ч	Наблюдения за погодой	
45.	1 ч	Погода и климат	
46.	1 ч	Климатообразующие факторы	
47.	1 ч	Обобщение и корректировка знаний по теме	
		Тема 5 Гидросфера 6 часов	
48.	1 ч	Состав гидросферы	
49.	1 ч	Воды суши. Реки	Описание по карте географического положения одной из крупнейших рек Земли.
50.	1 ч	Воды суши. Озёра	
51.	1 ч	Воды суши. Подземные воды	
52.	1 ч	Воды суши. Природные льды	
53.	1 ч	Обобщение и корректировка знаний по теме	Нанесение на контурную карту объектов гидросферы.
		Тема 6. Биосфера 5 часов	
54.	1 ч	Царства живой природы. Бактерии и грибы	
55.	1 ч	Царства живой природы. Растения и животные	
56.	1 ч	Биосфера	
57.	1 ч	Охрана природы	
58.	1 ч	Обобщение и корректировка знаний по	

		теме	
		Тема 7 Почва и географическая оболочка 7 часов	
59.	1 ч	Почва. Формирование почвы	
60.	1 ч	Условия развития разных типов почв	
61.	1 ч	Природный комплекс	
62.	1 ч	Географическая оболочка	
63	1 ч	Закон географической зональности	Описание природных зон по географическим картам
64.	1 ч	Смена природных зон	Описание изменений природы под воздействием хозяйственной деятельности человека.
65.	1 ч	Обобщение и корректировка знаний по теме	
		Повторение и обобщение изученного материала 3 часа	
66.	1 ч	Повторение и обобщение изученного материала	
67	1 ч	Итоговое тестирование	
68.	1 ч	Итоги года	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами, формируемыми при изучении данного курса являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, благополучия и процветания своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству, на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности.

Метапредметные результаты изучения обществознания проявляются:

- в умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность;
- в умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций;
- в способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых социальных ролей;
- в умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектной деятельности.

Предметными результатами освоения данного курса являются:

- относительно целостное представление о человеке;
- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека;
- знание ряда ключевых понятий, умения объяснять их с позиций явления социальной действительности;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, аргументировать собственную точку зрения.

Обучающийся научится:

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
- характеризовать основные социальные объекты (факты, явления, процессы, институты), их место и значение в жизни общества как целостной системы;
- сравнивать социальные объекты, выявляя их общие черты и различия;
- формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- применять знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих актуальные проблемы жизни человека и общества;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;
- развивать умения искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;
- уважать историческое наследие народов России; воспринимать традиции исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: полноценного выполнения типичных социальных ролей; общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах; нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей; первичного анализа и использования социальной информации; сознательного неприятия антиобщественного поведения.

Содержание учебного предмета

Человек в социальном измерении Человек — личность. Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека. Качества сильной личности.

Человек познаёт мир Познание человеком мира и самого себя. Самосознание и самооценка. Способности человека.

Человек и его деятельность. Деятельность человека, её основные формы (труд, игра, учение). Мотивы деятельности. Связь между деятельностью и формированием личности. Знания и умения как условие успешной деятельности .

Потребности человека Потребности человека — биологические, социальные, духовные.

Индивидуальный характер потребностей. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями. Духовный мир человека. Мысли и чувства.

На пути к жизненному успеху Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи.

Человек среди людей. Межличностные отношения Человек и ближайшее социальное окружение. Межличностные отношения. Роль чувств в отношениях между людьми.

Сотрудничество и соперничество. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание.

Человек в группе Социальные группы (большие и малые). Человек в малой группе. Группы формальные и неформальные. Лидеры. Групповые нормы.

Общение. Общение — форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения.

Средства общения. Стили общения. Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими.

Конфликты в межличностных отношениях Межличностные конфликты, причины их возникновения. Агрессивное поведение. Конструктивное разрешение конфликта. Как победить обиду и установить контакт.

Нравственные основы жизни. Человек славен добрыми делами Человек славен добрыми делами. Доброе — значит, хорошее. Мораль. Золотое правило морали. Учимся делать добро. Будь смелым Смелость. Страх — защитная реакция человека. Преодоление страха. Смелость и отвага. Противодействие злу.
 Человек и чело вечность Человечность. Гуманизм — уважение и любовь к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1	Введение	1
2-3	Человек - личность	2
4-5	Человек познаёт мир	2
6-7	Человек и его деятельность	2
8-9	Потребность человека	2
10-11	На пути к жизненному успеху	2
12	ПОУ по теме «Человек в социальном измерении»	1
13-14	Межличностные отношения	2
15-16	Человек в группе	2
17-18	Общение	2
19-20	Конфликты в межличностных отношениях	2
21	ПОУ по теме «Человек среди людей»	1
22-23	Человек славен добрыми делами	2
24-25	Будь смелым	2
26-27	Человек и человечность	2
28	ПОУ по теме «Нравственные основы жизни»	1
29-30	ПОУ по теме «Человек и общество»	2
31-32	Человек в системе общественных отношений	2
33	Итоговая контрольная работа	1
34	Урок-конференция «Человек и общество»	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «БИОЛОГИЯ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Биология»

Личностные результаты обучения

- формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение программ;
- развитие навыков обучения;
- формирование социальных норм и навыков поведения в классе, школе и дома;
- формирование доброжелательного отношения к мнению другого человека;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, учителями, посторонними людьми в процессе учебной, общественной и другой деятельности;
- осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения семьи в жизни человека;
- уважительное отношение к старшим и младшим товарищам.

Метапредметные результаты обучения.

Обучающиеся научатся:

- организовать свою учебную деятельность;

- планировать свою деятельность под руководством учителя (родителей);
- составлять план работы;
- участвовать в групповой работе (малая группа, класс);
- осуществлять поиск дополнительной информации на бумажных и электронных носителях;
- работать с текстом параграфа и его компонентами;
- составлять план ответа;
- составлять вопросы к тексту , разбивать его на отдельные смысловые части, делать подзаголовки;
- узнавать изучаемые объекты на таблицах;
- оценивать свой ответ , свою работу, а также работу одноклассников.

Предметные результаты обучения

Обучающиеся научатся:

- объяснять суть понятий и терминов: «клетка», «ядро», «мембрана», «пластиды», «органойд», «хромосома», «ткань», «орган», «корень», «стебель», «лист», «цветок», «почка», «плод», «семя», «система органов», «кровеносная система», «дыхательная система», «выделительная система», «опорно – двигательная система», «нервная система», «эндокринная система», «пищеварительная система», «органы размножения», «почвенное питание», «воздушное питание», «хлоропласт», «фотосинтез», «питание», «дыхание», «транспорт веществ», «выделение», «листопад», «обмен веществ», «холонокровные животные», «теплокровные животные», «опорная система», « скелет», «движение», «раздражимость», «нервная система», «эндокринная система», «рефлекс», «размножение», «половое размножение», «бесполое размножение», «почкование», «гермафродит», «оплодотворение», «опыление», «рост», «развитие», «прямое развитие», «непрямое развитие»;
- органы и системы , составляющие организмы растения и животного.

Обучающиеся получают возможность научиться :

- определять и показывать на таблице органы и системы, составляющие организмы растений и животных;
- объяснять сущность основных процессов жизнедеятельности организмов;
- обосновывать взаимосвязь процессов жизнедеятельности между собой;
- сравнивать процессы жизнедеятельности различных организмов ;
- наблюдать за биологическими процессами, описывать их, делать выводы;
- исследовать строение отдельных органов организмов;
- фиксировать свои наблюдения в виде рисунков, схем, таблиц;
- соблюдать правила поведения в кабинете биологии.

Содержание учебного предмета.

Раздел 1 . Строение и свойства живого организма

Тема 1. Основные свойства живых организмов

Многообразие живых организмов. Основные свойства живых организмов: клеточное строение, сходный химический состав, обмен веществ и энергии, питание, дыхание, выделение, рост и развитие, размножение, движение, раздражимость.

Тема 2. Химический состав клеток

Содержание химических элементов в клетке. Вода и другие неорганические вещества, их роль в клетке. Органические вещества : белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты и их роль в клетке.

Лабораторная работа.

№1 Определение состава семян пшеницы

№ 2 Определение физических свойств белков, жиров и углеводов

Тема 3 Строение растительной клетки.

Клетка – элементарная единица живого. Безъядерные и ядерные клетки. Строение и функции ядра, цитоплазмы и её органоидов. Хромосомы и их значение. Гомологичные хромосомы. Вирусы – неклеточная форма жизни. Различия в строении растительной и животной клеток.

Лабораторная работа.

№ 3 строение клеток живых организмов

Тема 4 Деление клеток

Деление клетки – основа роста и размножения организмов. Основные типы деления клеток. Митоз. Основные этапы митоза. Сущность мейоза, его биологическое значение.

Тема 5. Ткани растений и животных

Понятие «ткань». Клеточные элементы и межклеточное вещество. Типы тканей растений, их многообразие, значение, особенности строения. Типы тканей животных организмов, их особенности и строение.

Лабораторная работа.

№4 Ткани растительного организма

№5 Ткани животного организма

Тема 6. Органы и системы органов

Понятие «орган». Органы цветкового растения. Внешнее строение и значение корня. Виды корней. Типы корневых систем. Видоизменения корней. Микроскопическое строение корня.

Строение и значение побега. Почка – зачаточный побег. Листовые и цветочные почки. Стебель как осевой орган побега. Передвижение по стеблю веществ.

Лист – строение и функции. Простые и сложные листья.

Цветок, его значение и строение (околоцветник, тычинки и пестик). Соцветия.

Плоды. Значение и разнообразие. Строение семян. Типы семян. Строение семян однодольного и двудольного растения.

Система органов животного. Основные системы органов: нервная, размножения, пищеварительная, дыхательная, выделительная, эндокринная, опорно – двигательная.

Лабораторная работа.

№6 Строение корневых систем

№7 Строение почек

№8 Расположение почек на стебле, простые и сложные листья.

№9 Сухие и сочные плоды

№10 Строение семян

Тема 7. Растения и животные как целостные организмы.

Жизнедеятельность организма. Взаимосвязь клеток, тканей и органов в организме.

Живые организмы и окружающая среда.

Тема 8. Обобщение

Особенности строения организма растений и животных

Раздел 2. Жизнедеятельность организма.

Тема 1. Питание и пищеварение.

Сущность понятия «питание». Особенности питания растительного организма.

Почвенное питание. Роль корня в почвенном питании. Воздушное питание (фотосинтез).

Значение фотосинтеза. Значение хлорофилла в поглощении солнечной энергии.

Особенности питания животных. Травоядные животные, хищники, паразиты, симбионты, трупоеды.

Пищеварение и его значение. Особенности строения пищеварительных систем животных. Пищеварительные ферменты и их значение.

Демонстрация.

Действие желудочного сока на белок, слюны на крахмал, опыта, доказывающего образование крахмала на свету, поглощение углекислого газа листьями.

Тема 2. Дыхание

Значение дыхания. Роль кислорода в процессе расщепления органических веществ и освобождении энергии. Типы дыхания. Клеточное дыхание. Дыхание растений. Роль устьиц и чечевичек в процессе дыхания растений. Дыхание животных. Органы дыхания животных организмов.

Демонстрация.

Опыт, демонстрирующий дыхание прорастающих семян, дыхание корней; обнаружение углекислого газа в выдыхаемом воздухе.

Тема 3. Транспорт веществ в организме.

Передвижение воды и минеральных веществ в растениях ситовидные трубки и сосуды древесины. Корневое давление. Испарение воды листьями.

Перенос питательных веществ в организме беспозвоночных животных. Перенос питательных веществ в организме позвоночных животных. Кровеносная система.

Сердце. Сосуды сердца. Клетки крови.

Лабораторная работа.

№11 Передвижение воды и минеральных веществ по стеблю

№12 строение клеток крови лягушки и человека.

Тема 4. Выделение. Обмен веществ и энергии.

Роль выделения в процессе жизнедеятельности организмов. Продукты выделения у растений и животных. Выделение у растений. Основные виды выделительных систем у животных. Обмен веществ и энергии.

Тема 5. Опорные системы.

Значение опорных систем в жизни организмов. Опорные системы растений. Опорные системы животных.

Демонстрация.

Скелеты млекопитающих. Распилы костей. Раковины моллюсков. Коллекция насекомых.

Лабораторная работа.

Разнообразие опорных систем животных

Тема 6. Движение.

Движение как важнейшая особенность животных организмов. Значение двигательной активности. Механизмы, обеспечивающие движение живых организмов.

Лабораторная работа.

№13. Движение инфузории туфельки.

№14. Перемещение дождевого червя.

Тема 7. Регуляция процессов жизнедеятельности.

Жизнедеятельность организмов и её связь с окружающей средой. Регуляция процессов жизнедеятельности организмов. Раздражимость. Нервная система, особенности её строения. Рефлекс. Инстинкт.

Тема 8. Размножение.

Биологическое значение размножения. Виды размножения. Бесполое размножение животных (деление простейших, почкование гидры). Бесполое размножение растений. Половое размножение организмов. Особенности полового размножения животных.

Органы размножения. Половые клетки. Оплодотворение. Половое размножение растений. Опыление. Двойное оплодотворение. Образование плодов и семян.

Лабораторная работа.

Вегетативное размножение комнатных растений.

Тема 9. Рост и развитие.

Рост и развитие растений. Индивидуальное развитие. Распространение плодов и семян.

Состояние покоя, его значение в жизни растений. Условия прорастания семян. Питание и рост проростков. Особенности развития животных организмов. Развитие зародыша на примере ланцетника. Постэмбриональное развитие животных прямое и непрямое развитие.

Демонстрация

Способы распространения плодов и семян. Прорастание семян.

Тема 10. Организм как единое целое.

Взаимосвязь клеток, тканей и органов в организме. Регуляторная деятельность нервной и гуморальной систем – организм функционирует как единое целое. Организм – биологическая система

Раздел 3. Организм и среда.

Тема 1 Среда обитания. Факторы среды.

Влияние факторов неживой природы (температуры, влажности, света) на живые организмы. Взаимосвязь живых организмов.

Демонстрация

Коллекции, иллюстрирующие экологические взаимосвязи в живых организмах.

Тема 2. Природные сообщества

Природное сообщество. Экосистема . структура и связи в природном сообществе. Цепи питания.

Тематическое планирование.

№п/п	Кол – во часов	Тема урока
		Раздел 1 . Строение и свойства живых организмов 25 часов
1	1 ч	Многообразие живых организмов. Чем живое отличается от неживого
2	1 ч	Основные признаки живых организмов
3	1 ч	Химический состав клетки
4	1 ч	Органические вещества клетки
5	1 ч	Строение животной клетки
6	1 ч	Строение растительной клетки
7	1 ч	Вирусы. Бактерии
8	1 ч	Обобщающий урок. Строение клетки
9	1 ч	Деление клетки. Митоз
10	1 ч	Деление клетки. Мейоз
11	1 ч	Ткани растений
12	1 ч	Ткани животных организмов. Соединительная и эпителиальная ткани.
13	1 ч	Ткани животных организмов. Нервная и мышечная ткани
14	1 ч	Органы цветковых растений
15	1 ч	Корень. Типы корневых систем
16	1 ч	Клеточное строение корня

17	1 ч	Побег. Строение почки
18	1 ч	Строение стебля
19	1 ч	Внешнее строение листа
20	1 ч	Цветок – орган семенного размножения. Соцветия, их строение и биологическое значение
21	1 ч	Плод
22	1 ч	Строение семян, их значение в природе и жизни человека
23	1 ч	Органы и системы органов животных
24	1 ч	Организм как единое целое
25	1 ч	Обобщающий урок. Что мы узнали о строении живых организмов
		Раздел 2. Жизнедеятельность организмов 30 часов
26	1 ч	Особенности питания растений
27	1 ч	Фотосинтез. Значение фотосинтеза в природе и жизни человека
28	1 ч	Особенности питания и пищеварения у животных
29	1 ч	Особенности питания и пищеварения у животных
30	1 ч	Пищеварительные ферменты
31	1 ч	Дыхание растений. Связь между дыханием и фотосинтезом
32	1 ч	Дыхание животных
33	1 ч	Передвижение воды и питательных веществ в растении
34	1 ч	Перенос питательных веществ в организме беспозвоночных животных
35	1 ч	Перенос питательных веществ в организме позвоночных животных
36	1 ч	Выделение у растений. Листопад
37	1 ч	Процессы выделения у животных
38	1 ч	Обмен веществ и энергии у растений
39	1 ч	Обмен веществ и энергии у животных
40	1 ч	Система опоры и её значение в жизни организма. Опорная система растений
41	1 ч	Опорная система позвоночных животных
42	1 ч	Движение растений и беспозвоночных животных
43	1 ч	Передвижение животных в водной и наземной среде обитания
44	1 ч	Регуляция процессов жизнедеятельности организма
45	1 ч	Регуляция процессов жизнедеятельности позвоночных животных
46	1 ч	Роль химических веществ в регуляции жизнедеятельности позвоночных животных и растений
47	1 ч	Биологическое значение размножения. Бесполое размножение
48	1 ч	Вегетативное размножение, его биологическое значение
49	1 ч	Половое размножение
50	1 ч	Половое размножение растений
51	1 ч	Опыление и оплодотворение у цветковых растений. Образование плодов и семян
52	1 ч	Рост и развитие растений. Распространение семян, их значение в природе и жизни человека
53	1 ч	Особенности индивидуального развития цветкового растения
54	1 ч	Особенности индивидуального развития животного
55	1 ч	Обобщающий урок. Жизнедеятельность организмов
		Раздел 3. Организм и среда 6 часов
56	1 ч	Среда обитания. Экологические факторы
57	1 ч	Взаимосвязи живых организмов
58	1 ч	Природные сообщества
59	1 ч	Воздействие человека и его деятельности на живые организмы
60	1 ч	Экскурсия. Природное сообщество и влияние на него деятельности

		человека.
61	1 ч	Организм и среда
		Повторение и обобщение изученного материала 7 часов
62	1 ч	Повторение и обобщение изученного материала по теме: строение и состав клетки
63	1 ч	Повторение и обобщение изученного материала по теме: ткани растений и животных
64	1 ч	Повторение и обобщение изученного материала по теме: органы цветкового растения
65	1 ч	Повторение и обобщение изученного материала по теме: органы цветкового растения
66	1 ч	Повторение и обобщение изученного материала по теме: системы органов животных и их функции
67	1 ч	Повторение и обобщение изученного материала по теме: организм и среда
68	1 ч	Летние задания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

Планируемые результаты учебного предмета.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знание музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах (в том числе электронных) и др.; способы учебно-познавательной, исследовательской деятельности; коммуникативные умения, способность к контролю и самоконтролю. Важным показателем успешности достижения планируемых результатов является участие школьников в различных формах культурно -досуговой деятельности класса, школы, округа, региона.

Предметными результатами занятий по программе «Музыка» являются:

- формирование представления роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознание восприятия конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- формирование логических рассуждений о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- устойчивый интерес к музыке, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности; понимание значения музыки в жизни человека, представление о музыкальной картине мира;
- освоение/присвоение музыкальных произведений как духовного опыта поколений;
- знание основных закономерностей музыкального искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- использование разных источников информации ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке, как виде искусства для решения разнообразных художественно – творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной культуры;

-проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями

-сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;

-умение участвовать в музыкально-эстетической жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных задач.

Личностными результатами изучения музыки являются:

-чувство гордости и любви к Родине, осознание своей национальной принадлежности на основе изучения фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир;

-умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

-уважительное отношение к культуре других народов;

-развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

-формирование эстетических чувств;

-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

-реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

-позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Содержание учебного предмета

тема I полугодия:

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 часов)

Урок 1. Удивительный мир музыкальных образов.

Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке и инструментальной музыке.

Определение музыкального образа. Специфика вокальной и инструментальной музыки. Лирические образы русских романсов и песен. Многообразный мир эмоциональных чувств в лирическом романсе. Единство музыкальной и поэтической речи в романсе.

Урок 2. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.

Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке. Развитие жанров светской музыки – романс.

Жанр песни-романса. Песня-диалог. Инструментальная обработка романса.

Урок 3.- Урок 4. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея

Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы - М.И. Глинка. Исполнение музыки как искусство интерпретации.

Музыкальный портрет. Единство содержания и формы. Приемы развития музыкального образа. Особенности музыкальной формы. Сравнение исполнительских трактовок.

Урок 5. «Уноси мое сердце в звенящую даль...».

Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы – С.В.Рахманинов.

Лирические образы романсов С.В.Рахманинова. Мелодические особенности музыкального языка С.В.Рахманинова. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 6. Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Выдающиеся российские исполнители: Ф.И.Шаляпин.

Творчество Ф.И.Шаляпина. Выразительные тембровые и регистровые возможности голоса Ф.И.Шаляпина. Артистизм и талант Ф.И. Шаляпина.

Урок 7. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Народное музыкальное творчество. Основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни). Народные истоки русской профессиональной музыки.

Лирические образы свадебных обрядовых песен. Песня-диалог. Воплощение обряда свадьбы в операх русских композиторов (на примере одной из опер по выбору учителя).

Урок 8. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.

Творчество выдающихся композиторов прошлого. Знакомство с творчеством выдающихся русских и зарубежных исполнителей.

Знакомство с вокальным искусством прекрасного пения бельканто. Музыкальные образы песен Ф.Шуберта. Развитие музыкального образа от интонации до сюжетной сцены.

Урок 9. Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».

Романтизм в западноевропейской музыке. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов.

Драматические образы баллады «Лесной царь». Единство выразительного и изобразительного в создании драматически напряженного образа. Сквозное развитие баллады. Артистизм и мастерство исполнителя.

Урок 10. Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.

Образная природа и особенности русской духовной музыки в эпоху средневековья: знаменный распев как музыкально-звуковой символ Древней Руси.

Особенности развития русского музыкального фольклора. Составление ритмической партитуры для инструментовки русской народной песни, инструментальное музицирование.

Урок 11. Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.

Духовная и светская музыкальная культура России во второй половине XVII в. и XVIII в. Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт..

Характерные особенности духовной музыки. Основные жанры религиозно-духовной культуры – Всенощная и Литургия. Знаменный распев как основа русской духовной музыки. Жанр хорового концерта. Полифоническое изложение материала.

Урок 12. «Фрески Софии Киевской».

Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы.

Духовные сюжеты и образы в современной музыке. Особенности современной трактовки.

Связь музыки В.Гаврилина с русским народным музыкальным творчеством. Жанр молитвы в музыке отечественных композиторов.

Урок 13. «Перезвоны» Молитва.

Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы.

Связь музыки В.Гаврилина с русским народным музыкальным творчеством. Жанр молитвы в музыке отечественных композиторов.

Урок 14.- Урок 15.

Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко. Музыка И.С. Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека).

Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.

Характерные особенности музыкального языка И.С.Баха. Выразительные возможности органа. Особенности развития музыки в полифонии. Полифонический 2-частный цикл: токката и фуга, прелюдия и фуга. Современная рок-обработка музыки И.С.Баха.

Урок 16. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».

Стилевое многообразие музыки XX столетия (К.Орф), особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки.

Образы скорби и печали в духовной музыке. Закрепление вокально-инструментальных жанров кантаты и реквиема. Полифонический и гомофонный тип изложения музыкального материала. Контраст музыкальных образов.

Тема II полугодия:

«Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 часов)

Урок 17. Авторская музыка: прошлое и настоящее.

Неоднозначность терминов «легкая» и «серьезная» музыка. Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства :бардовская песня .

Жанры и особенности авторской песни. Исполнители авторской песни – барды. Выдающиеся отечественные исполнители авторской песни. История становления авторской песни. Жанр сатирической песни.

Урок 18. Джаз – искусство 20 века.

Неоднозначность терминов «легкая» и «серьезная» музыка. Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: джаз -

спиричуэл, блюз.

Взаимодействие легкой и серьезной музыки. Определение джаза. Истоки джаза (спиричуэл, блюз). Импровизационность джазовой музыки. Джазовые обработки.

Урок 19. Вечные темы искусства и жизни.

Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки - прелюдия, этюд.

Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Характерные черты музыкального стиля Ф.Шопена. Закрепление жанра ноктюрна.

Урок 20. Образы камерной музыки. Романтизм в западноевропейской музыке. Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная.

Переплетение эпических, лирических и драматических образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Контраст как основной принцип развития в музыке. Разнообразие жанров камерной музыки. Особенности жанра инструментальной баллады.

Урок 21. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.

Романтизм в западноевропейской музыке. Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная – инструментальная баллада. Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами.

Особенности жанра инструментальной баллады. Переплетение эпических, лирических и драматических образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Контраст как основной принцип развития в балладе. Расширение представлений о жанре ноктюрна. Особенности претворения образа-пейзажа

Урок 22. Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».

Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко. Зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Новый круг образов, отражающих чувства и настроения человека, его жизнь в многообразных проявлениях

Зарождение и развитие жанра инструментального концерта. Разновидности и структура концерта. Инструментальный концерт эпохи барокко. Программная музыка. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-пейзаж

**Урок 23. «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?»
Картинная галерея. Стилевое многообразие музыки XX столетия.**

Образ-пейзаж. Приемы развития современной музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Контраст образных сфер. Моделирование ситуации восприятия не программного произведения. Выразительные возможности электромузыкального инструмента

Урок 24. - Урок 25. Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.

Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы. Творчество выдающихся композиторов прошлого и современности: Г.Свиридов.

Образы русской природы в музыке Г.Свиридова. Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения. Стилистические особенности музыкального языка Г.Свиридова. Особенности развития музыкального образа в программной музыке.

Урок 26.- Урок 27. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.

Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки.

Особенности жанров симфонии и оркестровой сюиты. Стилистические особенности музыкального языка В.Моцарта и П.И.Чайковского. Сходство и различие как основные принципы музыкального развития, построения музыкальной формы. Различные виды контраста. Контраст как сопоставление внутренне противоречивых состояний. Интерпретация и обработка классической музыки.

Урок 28. - Урок 29. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».

Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки: увертюра. Классицизм в западноевропейской музыке.

Жанр программной увертюры. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил.

Урок 30.- Урок 31. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития (контраст, конфликт) в вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыке.

Взаимосвязь музыки и литературы. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил. Обобщенные образы добра и зла, любви и вражды.

Урок 32. - Урок 33. Мир музыкального театра. Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: мюзикл, рок-опера.

Интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: опере, балете, мюзикле. Взаимопроникновение и смысловое взаимодействие слова, музыки, сценического действия, хореографии и т.д. Метод острых контрастных сопоставлений как один из сильнейших драматургических приемов

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки.

Урок 34 Образы киномузыки.

Тематический планирование

№ п/п	№	Тема урока	Кол-во часов
тема I полугодия:			16
<i>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</i>			
1.	1.	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2.	2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1
3.	3.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	2
4.	4.		
5.	5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
6.	6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
7.	7.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
8.	8.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
9.	9.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1
10.	II ч. 1.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
11.	2.	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1
12.	3.	«Фрески Софии Киевской»	1
13.	4.	«Перезвоны». Молитва.	1
14.	5.	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1

15.	6.	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1
16.	7.	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1
тема II полугодия:			18
<i>«Мир образов камерной и симфонической музыки»</i>			
17.	Шч. 1.	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
18.	2.	Джаз – искусство 20 века.	1
19.	3.	Вечные темы искусства и жизни.	1
20.	4.	Образы камерной музыки.	1
21.	5.	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
22.	6.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
23.	7.	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1
24.	8.	Образы симфонической музыки. «Метель».	2
25.	9.	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	
26.	10.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	2
27.	IV ч. 1.		
28.	2.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2
29.	3.		
30.	4.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2
31.	5.		
32.	6.	Мир музыкального театра.	2
33.	7.		
34.	8.	Образы киномузыки.	2
Итого:			34

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство».

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности

обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты освоения учебного предмета характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира: развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование

устойчивого интереса к творческой деятельности.

По окончании 6 класса основной школы обучающиеся должны знать:

- о месте и значении изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива);

уметь:

- пользоваться красками, графическими материалами, обладать навыками лепки;
- видеть конструктивную форму предмета, уметь пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- -обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- - конструктивно видеть формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать свое восприятие.

Содержание учебного предмета.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, является изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведения искусства через сопереживания его образному содержанию.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)

История развития жанра "натюрморт" в контексте развития художественной культуры.

Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, объем, форма, свет).

Вглядываясь в человека. Портрет (12 ч.)

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет).

Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

Человек и пространство. Пейзаж (6 ч.)

Жанры в изобразительном искусстве.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.

Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей.

Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

Тематическое планирование

№ПП	Наименование раздела и темы урока	Количество часов.
	Раздел №1. Изобразительное искусство в семье пространственных искусств. Темы 1-8.	
1	Рисунок - основа изобразительного творчества	1
2	Линия и ее выразительные возможности.	1
3	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1
4	Цвет. Основы цветоведения.	1
5	Цвет в произведениях живописи.	1
6	Объемные изображения в скульптуре	1
7	Основы языка изображения.	1
8	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
Раздел №2. Изображение предметного мира - натюрморт. 8 часов Темы 1-8.		
9-10	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	2
11-12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	2
13	Освещение. Свет и тень.	1
14	Натюрморт в графике.	1
15	Цвет в натюрморте.	1
16	Выразительные возможности натюрморта.	1
Раздел № 3 Образ человека – главная тема искусства. 12часов Темы 1-12.		
17	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	1
18	Изображение головы человека в пространстве.	1
19	Изображение головы человека в пространстве (продолжение работы).	1
20	Портрет в скульптуре	1
21	Графический портретный рисунок.	1

22	Сатирические образы человека.	1
23	Образные возможности освещения в портрете.	1
24	Роль цвета в портрете.	1
25	Роль цвета в портрете. Работа над портретом.	1
26	Великие портретисты прошлого.	1
27	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1
28	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы	
Раздел №4. Пейзаж – большой мир. Организация пространства. Темы №1- 6.		
29	Пейзаж – настроение.	1
30	Природа и художник.	1
31	Пейзаж в русской живописи.	1
32-33	Городской пейзаж.	2
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты обучения

Обучающиеся научатся:

- характеризовать явления, действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную физкультурную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— обосновывать эстетические признаки в двигательных действиях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять спортивно-оздоровительные и физкультурно-оздоровительные двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты обучения:

Обучающиеся научатся:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техническом уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- выполнять, передвижения на лыжах.

Содержание учебного предмета (102 часа)

Физкультурно-оздоровительная деятельность *Знания о физкультурно-оздоровительной деятельности* Здоровый образ жизни человека, роль и значение занятий физической культурой в его формировании.

Активный отдых и формы его организации средствами физической культуры. Туристические походы как одна из форм активного отдыха, основы организации и проведения пеших туристических походов.

Общие представления об оздоровительных системах физического воспитания, направленно воздействующих на формирование культуры тела, культуры движений, развитие систем организма.

Организационные основы занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью, требования к безопасности и профилактике травматизма, правила подбора физических упражнений и физических нагрузок.

Общие представления о работоспособности человека, гигиенические мероприятия для восстановления и повышения работоспособности в режиме дня и в процессе занятий физическими упражнениями: утренняя зарядка и физкультпаузы (основы содержания, планирования и дозировки упражнений), закаливание организма способом обливания (планирование и дозировка), самомассаж, релаксация (общие представления).

Правила ведения дневника самонаблюдения за состоянием здоровья (по показателям самочувствия), физическим развитием и физической подготовленностью.

Физическое совершенствование с оздоровительной направленностью Индивидуализированные комплексы и упражнения из оздоровительных систем физического воспитания, ориентированные на коррекцию осанки и телосложения, профилактику утомления и сохранения повышенной работоспособности, развитие систем дыхания и кровообращения. Простейшие композиции ритмической гимнастики и аэробики.

Комплексы и упражнения адаптивной физической культуры, учитывающие индивидуальные медицинские показания (на профилактику сколиоза, плоскостопия, остеохондроза, органов дыхания и зрения, сердечно-сосудистой системы и т.п.).

Лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба и оздоровительный бег (ориентированные на развитие функциональных возможностей систем дыхания и кровообращения).

Физические упражнения туристической подготовки: преодоление искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов ходьбы, бега, прыжков, лазания и перелазания, передвижения в висе и упоре, передвижения с грузом на плечах по ограниченной и наклонной опоре.

Способы физкультурно-оздоровительной деятельности Составление и выполнение индивидуальных комплексов по коррекции осанки и телосложения, профилактики плоскостопия, адаптивной физической культуре (с учетом индивидуальных показаний здоровья, физического развития и физической подготовленности).

Составление и проведение индивидуальных занятий физическими упражнениями на развитие основных систем организма.

Контроль физической нагрузки и ее регулирование во время занятий физическими упражнениями (по частоте сердечных сокращений, внешним признакам, самочувствию).

Проведение утренней зарядки и физкультпауз, занятий оздоровительной ходьбой и бегом, простейших способов и приемов самомассажа и релаксации.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Знания о спортивно-оздоровительной деятельности. История зарождения древних Олимпийских игр в мифах и легендах. Общие представления об истории возникновения Современных Олимпийских игр, роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии. Олимпийское движение в России, выдающиеся успехи отечественных спортсменов.

Понятие общей и специальной физической подготовки, спортивно-оздоровительной тренировки.

Техника двигательных действий (физических упражнений), ее связь с физической подготовленностью и двигательным опытом человека. Основы обучения движениям и контроль за техникой их выполнения.

Физические качества и их связь с физической подготовленностью человека, основы развития и тестирования.

Правила составления занятий и системы занятий спортивно-оздоровительной тренировкой (на примере одного из видов спорта), соблюдения режимов физической нагрузки, профилактики травматизма и оказания до врачебной помощи.

Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности.

Правила спортивных соревнований и их назначение (на примере одного из видов спорта)

Физическое совершенствование со спортивно-оздоровительной направленностью.

Акробатические упражнения и комбинации - девушки: кувырок вперед (назад) в группировке, вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180*; стойка на лопатках, перекаат вперед в упор присев; юноши: кувырок вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180*, кувырок назад в упор присев; кувырок вперед с последующим прыжком вверх и мягким приземлением; кувырок через плечо из стойки на лопатках в полушпагат; кувырок вперед в стойку на лопатках, перекаат вперед в упор присев; стойка на голове и руках силой из упора присев.

Опорные прыжки – девушки: прыжок через гимнастического козла ноги в стороны; юноши: прыжок через гимнастического козла, согнув ноги; прыжок боком с поворотом на 90*.

Лазание по канату – юноши: способом в три приема; способом в два приема.

Упражнения и комбинации на спортивных снарядах. Гимнастическое бревно - девушки: ходьба с различной амплитудой движений и ускорениями, поворотами в правую и левую стороны; передвижения приставными шагами (левым и правым боком); танцевальные шаги с махами ног и поворотами на носках; подскоки в полуприсед; стилизованные прыжки на месте и с продвижениями вперед; равновесие на одной ноге; упор присев и полушпагат; соскоки (прогнувшись толчком ног из стойки поперек; прогибаясь с короткого разбега толчком одной и махом другой).

Гимнастическая перекладина (низкая) - юноши: из вися стоя прыжком упор, перемах левой (правой) вперед, назад, опускание в вис лежа на согнутых руках; из стойки спиной к перекладине вис стоя сзади согнувшись, толчком ног вис согнувшись; вис завесом коленом, опускание в упор присев через стойку на руках.

Гимнастическая перекладина (высокая) - юноши: из размахивания подъем разгибом (из вися, подъем силой), в упоре перемах левой (правой) ногой вперед, назад, медленное опускание в вис, махом вперед соскок прогнувшись.

Гимнастические брусья (параллельные) - юноши: наскок в упор, хождение на руках и размахивания в упоре, соскок (махом вперед) углом с опорой о жердь; наскок в упор, передвижение в упоре прыжками, соскок махом назад с опорой о жердь; махи в упоре на руках с разведением ног над жердями; прыжком подъем в упор, махом вперед сед ноги врозь, кувырок вперед в сед ноги врозь, перемах вовнутрь, соскок махом вперед.

Гимнастические брусья (разной высоты) - девушки: наскок в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом на 90* с опорой о жердь; махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор на нижнюю жердь; из вися присев на нижней жерди толчком двумя подъем в упор на верхнюю жердь; из вися стоя на нижней жерди лицом к верхней махом одной и толчком другой вис прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю жердь, махом одной и толчком другой переворот в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом на 90* (вправо, влево) с опорой о жердь.

Легкоатлетические упражнения. Старты (высокий, с опорой на одну руку; низкий) с последующим ускорением. Спортивная ходьба. Бег («спринтерский»; «эстафетный»; «кроссовый»).

Прыжки (в длину с разбега способом «согнув ноги» и «прогнувшись»; в высоту с разбега способом «перешагивание»).

Метания малого мяча: на дальность с разбега, из положения сидя, стоя на колене, лежа на спине; по неподвижной и подвижной мишени с места и разбега.

Упражнения лыжной подготовки. Передвижение лыжными ходами (попеременным двухшажным; одновременным безшажным; одновременным двухшажным).

Повороты на месте (махом через лыжу вперед и через лыжу назад), в движении («переступанием»), при спусках («упором», «полуплугом»).

Подъемы («полуелочкой»; «елочкой») и торможение («плугом»; «упором»), спуски в низкой и основной стойке (по прямой и наискось).

Преодоление небольшого трамплина на отлогом склоне.

Плавательные упражнения. Имитационные движения для освоения техники плавания способами кроль на груди и спине, брасс.

Плавание «по разделениям» и в полной координации способами кроль на груди; кроль на спине; брасс.

Старты и повороты при плавании кролем на груди и спине, брассом.

Нырание в длину.

Проплыwanie тренировочных дистанций (одним из способов плавания).

Спортивные игры. Баскетбол: специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча на месте и в движении (по прямой, «змейкой», с обеганием лежащих и стоящих предметов); ловля и передача мяча на месте и в движении; броски мяча в корзину, стоя на месте, в прыжке, в движении; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам.

Волейбол: специальные упражнения и технические действия без мяча; подача мяча (нижняя и верхняя); прием и передача мяча стоя на месте и в движении; прямой нападающий удар; групповые и индивидуальные тактические действия, игра по правилам.

Мини-футбол (футбол): специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча (по прямой, «змейкой», с обеганием лежащих и стоящих предметов); удары с места и в движении (по неподвижному и катящемуся мячу, после отскока мяча); остановка катящегося мяча; приземление летящего мяча; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам.

Развитие физических качеств. Физические упражнения и комплексы упражнений, ориентированные на развитие силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости и ловкости. Подвижные игры и эстафеты. Специализированные полосы препятствий.

Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и обрядовые игры, элементы техники национальных видов спорта.

Способы спортивно-оздоровительной деятельности. Составление и выполнение комплексов упражнений общей и специальной физической подготовки. Составление и проведение самостоятельных занятий по совершенствованию индивидуальной техники двигательных действий и развитию физических качеств (на примере одного из видов спорта).

Наблюдения за режимами физической нагрузки во время занятий спортивно-оздоровительной тренировкой. Наблюдения за индивидуальной динамикой физической подготовленности в системе тренировочных занятий (на примере одного из видов спорта).

Судейство простейших спортивных соревнований (на примере одного из видов спорта в качестве судьи или помощника судьи).

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
	Л/атлетика 17 часов	
1	Техника безопасности на уроках легкой атлетики. Спринтерский бег. Бег с ускорением от 15 до 30м	1 ч
2	Спринтерский бег. Ускорение от 30 до 50м	1 ч
3	Спринтерский бег. Бег на результат 60м	1 ч
4	Техника длительного бега. Бег на 1200м	1 ч
5	Техника длительного бега. Бег в равномерном темпе – до 15 мин.	1 ч

6	Бег с препятствиями	1 ч
7	Прыжки в длину с 7 – 9 шагов разбега	1 ч
8	Прыжки в длину с 7 – 9 шагов разбега	1 ч
9	Прыжки в длину с 7 – 9 шагов разбега	1 ч
10	Метание теннисного мяча с места на дальность	1 ч
11	Метание теннисного мяча на дальность с 4 – 5 шагов разбега	1 ч
12	Метание теннисного мяча на дальность с 4 – 5 шагов разбега	1 ч
13	Прыжки в высоту с 3 – 5 шагов разбега	1 ч
14	Прыжки в высоту с 3 – 5 шагов разбега	1 ч
15	Прыжки в высоту с 3 – 5 шагов разбега	1 ч
16	Кросс. Круговая тренировка	1 ч
17	Бег по пересеченной местности. Броски и ловля набивного мяча	1 ч
	Футбол 4 часа	
18	Техника безопасности на уроках футбола. Комбинации из освоенных элементов техники перемещений. Удары по мячу	1 ч
19	Удары по мячу. Остановка катящегося мяча	1 ч
20	Ведение мяча по прямой. Ведение мяча без сопротивления защитника ведущей и не ведущей ногой	1 ч
21	Удары по воротам. Игра вратаря	1 ч
	Баскетбол 6 часов	
22	Техника безопасности на уроках баскетбола. Комбинации из освоенных элементов техники	1 ч
23	Броски мяча в корзину без сопротивления защитника	1 ч
24	Техника индивидуальной защиты. Вырывание и выбивание мяча	1 ч
25	Тактика игры. Позиционное нападение (5:0) без изменения позиций игроков	1 ч
26	Нападение быстрым прорывом	1 ч
27	Игры и игровые задания	1 ч
	Гимнастика 14 часов	
28	Техника безопасности на уроках гимнастики. Техника напрыгивания и спрыгивания. Строевые упражнения	1 ч
29	Акробатические соединения. Равновесия. Стойки. Мосты. шпагаты	1 ч
30	Акробатические соединения. Равновесия. Стойки. Мосты. шпагаты	1 ч
31	Акробатические соединения. Висы и упоры	1 ч
32	Упражнения на параллельных брусьях. Вольные упражнения	1 ч
33	Упражнения на параллельных брусьях. Вольные упражнения	1 ч
34	Упражнения на параллельных брусьях. Вольные упражнения	1 ч
35	Упражнения на перекладине. Упражнения на брусьях разной высоты	1 ч
36	Упражнения на перекладине. Упражнения на брусьях разной высоты	1 ч
37	Упражнения на перекладине. Упражнения на брусьях разной высоты	1 ч
38	Опорные прыжки. Лазанье по канату	1 ч
39	Опорные прыжки. Лазанье по канату	1 ч
40	Опорные прыжки. Лазанье по канату	1 ч
41	Полоса препятствий. Контроль уровня физической подготовленности	1 ч
	Волейбол 7 часов	
42	Техника безопасности на уроках волейбола. Верхняя и нижняя передачи мяча. Комбинации из освоенных элементов техники	1 ч
43	Комбинации из освоенных элементов техники. Прием мяча	1 ч
44	Подача мяча. Прием мяча	1 ч
45	Подача мяча. Прием мяча	1 ч

46	Подача мяча. Прием мяча	1 ч
47	Нападающий удар. Передача мяча с зоны 2	1 ч
48	Нападающий удар. Передача мяча с зоны 2	1 ч
	Лыжная подготовка 21 час	
49	Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Попеременный двухшажный ход	1 ч
50	Попеременный двухшажный ход. Встречная эстафета с этапом до 100м	1 ч
51	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход	1 ч
52	Одновременный бесшажный ход	1 ч
53	Подъем «полуёлочкой». Одновременный бесшажный ход	1 ч
54	Подъем «полуёлочкой»	1 ч
55	Торможение «плугом»	1 ч
56	Торможение «плугом». Повороты переступанием	1 ч
57	Применение изученных приемов при передвижении по дистанции 1 км	1 ч
58	Подъемы и спуски со склонов	1 ч
59	Закрепление техники спусков, подъемов, торможения и поворотов	1 ч
60	Преодоление бугров и впадин	1 ч
61	Применение изученных приемов при передвижении по дистанции 3 км	1 ч
62	Контроль техники спусков	1 ч
63	Тренировочное прохождение дистанции 1 км. Зимние игры	1 ч
64	Контроль прохождения дистанции 1 км. Зимние игры	1 ч
65	Передвижение по слабопересеченной местности	1 ч
66	Передвижение по слабопересеченной местности	1 ч
67	Применение изученных приемов при передвижении по дистанции 2 км	1 ч
68	Применение изученных приемов при передвижении по дистанции 2 км	1 ч
69	Встречные эстафеты	1 ч
	Волейбол 9 часов	
70	Правила техники безопасности на уроках волейбола. Комбинированные упражнения на закрепление техники передач мяча	1 ч
71	Комбинированные упражнения на закрепление техники нападающего удара и приема мяча	1 ч
72	Нападающий удар с 4 и 2 зоны. Блокирование	1 ч
73	Нападающий удар с 4 и 2 зоны. Блокирование	1 ч
74	Нападающий удар с 3 и 4 зоны. Блокирование	1 ч
75	Подача мяча. Прием мяча	1 ч
76	Подача мяча. Прием мяча	1 ч
77	Учебная игра. Система игры 4 – 2	1 ч
78	Учебная игра. Система игры 4 – 2	1 ч
	Л/атлетика 17 часов	
79	Правила безопасности на уроках легкой атлетики. Спринтерский бег. Ускорение 15 – 30м	1 ч
80	Спринтерский бег. Ускорение 30 – 50м	1 ч
81	Спринтерский бег. Бег на результат 60м	1 ч
82	Броски и ловля набивного мяча. Прыжковая подготовка	1 ч
83	Прыжки в длину с 7 – 9 шагов разбега	1 ч

84	Прыжки в длину с 7 – 9 шагов разбега	1 ч
85	КУ - прыжки в длину с 7 – 9 шагов разбега. Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств	1 ч
86	Метание теннисного мяча на дальность с 4 – 5 бросковых шагов	1 ч
87	Метание теннисного мяча на дальность с 4 – 5 бросковых шагов	1 ч
88	КУ – метание мяча. Подвижные игры на развитие скорости	1 ч
89	Бег в равномерном темпе от 10 до 12 мин.	1 ч
90	Бег на 1000м	1 ч
91	Бег по пересеченной местности	1 ч
92	Бег с препятствиями	1 ч
93	Эстафетный бег с этапом 4х60м	1 ч
94	Эстафетный бег с этапом 4х60м	1 ч
95	Кросс – «весенние километры здоровья»	1 ч
	Футбол 7 часов	
96	Правила техники безопасности на уроках футбола. Комбинации из освоенных элементов техники игры	1 ч
97	Техника индивидуальной защиты. Вырывание и выбивание мяча	1 ч
98	Удары по воротам. Игра вратаря	1 ч
99	Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков	1 ч
100	Нападения в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот	1 ч
101	Учебная игра. Правила игры	1 ч
102	Учебная игра. Правила игры	1 ч

Рабочая программа по учебному предмету «Технология»

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностными результатами являются:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки общественной практики: проявления познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; волево-целевые желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметными результатами являются:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявления потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умения принимать его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами являются:

В познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведения наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов,

назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

- развитие умений применять технологии представления преобразования и использования информации. Оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладения методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культурам труда и технологической культуре производства;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решение творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выбор средств и видов представления технической технологической информации в соответствии коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

В мотивационной сфере:

- оценивание своих способностей к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

В эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, озеленение пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

В коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение различных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебном для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и посменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручным инструментом и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Содержание учебного предмета

1. Технология ручной обработки древесины и древесных материалов 18 часов.

Теоретические сведения: Правила безопасности труда при работе ручным столярным инструментами. Заготовка древесины, пороки древесины. Отходы древесины и их рациональное использование. Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов.

Свойства древесины: физические (плотность, влажность), механические (твёрдость, прочность, упругость). Сушка древесины: естественная, искусственная.

Общие сведения о сборочных чертежах. Графическое изображение соединений на чертежах. Спецификация составных частей изделия. Правила чтения сборочных чертежей.

Технологическая карта и её назначение. Использование персонального компьютера (ПК) для подготовки графической документации.

Соединение брусков из древесины: внакладку, с помощью шкантов.

Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Контроль качества.

Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Отделка деталей и изделий окрашиванием. Выявление дефектов в детали (изделии) и их устранение.

Лабораторно- практические и практические работы: Распознавание природных пороков древесины в материалах и заготовках.

Исследование плотности древесины.

Чтение сборочного чертежа. Определение последовательности сборки изделия по технологической документации.

Разработка технологической карты изготовления детали из древесины.

Изготовление изделия из древесины с соединением брусков внакладку.

Изготовление деталей, имеющих цилиндрическую и коническую форму.

Сборка изделий по технологической документации.

Окрашивание изделий из древесины красками и эмалями.

Технология машинной обработки древесины и древесных материалов 6 часов

Теоретические сведения: токарный станок для обработки древесины: устройство, назначение. Организация работ на токарном станке. Оснастка и инструменты для работы на токарном станке. Технология токарной обработки древесины. Контроль качества.

Графическая и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке. Компьютеризация, проектирование изделий из древесины и древесных материалов.

Изготовление деталей и изделий на токарном станке по технологическим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов.

Правила безопасности труда при работе на токарном станке.

Лабораторно- практические и практические работы: Изучение устройства токарного станка для обработки древесины. Организация рабочего места для выполнения токарных работ с древесиной. Соблюдение правил безопасности труда при работе на токарном станке. Уборка рабочего места.

Точение заготовок на токарном станке для обработке древесины. Шлифовка и зачистка готовых деталей.

Точение деталей (цилиндрической и конической формы) на токарном станке для обработки древесины. Применение контрольно-измерительных инструментов при выполнении токарных работ.

Технологии художественно-прикладной обработки материалов 6 часов

Теоретические сведения: традиционные виды декоративно- прикладного творчества народных промыслов при работе с древесиной. История художественной обработки древесины.

Резьба по дереву: оборудование и инструменты. Виды резьбы по дереву. Технология выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву. Основные средства художественной выразительности в различных технологиях. Эстетические и эргономические требования к изделию.

Правила безопасного труда при выполнении художественно- прикладных работ с деревом.

Профессии, связанные с художественной обработкой древесины.

Лабораторно- практические и практические работы: разработка изделия с учётом назначения и эстетических свойств. Выбор материалов и заготовок для резьбы

по дереву. Освоение приёмов выполнения основных операций ручными инструментами художественная резьба по дереву по выбранной технологии.

Изготовление изделий, содержащих художественную резьбу, по эскизам и чертежам. Отделка и презентация изделий. Соблюдение правил безопасного труда.

Технология ручной обработки металлов и искусственных материалов 18 часов

Теоретические сведения: элементы машиноведения. Составные части машин. Виду механических передач. Понятия о передаточном отношении. Соединение деталей.

Современные ручные технологические машины и механизмы для выполнения слесарных работ.

Металлы и их свойства, область применения. Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортовой прокат, профили сортового проката.

Чертежи деталей из сортового проката. Применение компьютера для разработки графической документации. Чтение сборочных чертежей.

Контрольно-измерительные инструменты. Устройство штангенциркуля. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.

Технологии изготовления изделий из сортового проката.

Технологические операции обработки металлов ручным инструментами: резание, рубка, опилование, отделка; инструменты и приспособления для данных операций. Особенности резания слесарной ножовкой, рубка металла зубилом, опилование заготовок напильниками.

Способы декоративной и лакокрасочной защиты и отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов.

Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, механосборочными и ремонтными работами, отделка поверхности деталей, контролем готовых изделий.

Лабораторно- практические и практические работы: Ознакомление с составными частями машин. Ознакомления с механизмами (цепным, зубчатым, речным), соединения (шпоночными, шлицевыми) Определение передаточного отношения зубчатой передачи.

Ознакомление с современными ручными технологическими машинами и механизмами для выполнения слесарных работ.

Распознавание видов металлов и сплавов, искусственных материалов. Ознакомление со свойствами металлов и сплавов.

Ознакомление с видами сортового проката.

Чтение чертежей отдельных деталей и сборочных чертежей. Выполнение чертежей деталей из сортового проката.

Изучение устройства штангенциркуля. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.

Разработка технологической карты изготовления изделия из сортового проката.

Резание металла и пластмассы слесарной ножовкой. Рубка металла в тисках и на плите.

Опилование заготовок из металла и пластмасс. Отработка навыков работы с напильниками различных видов. Отделка поверхности изделий. Соблюдение правил безопасного труда.

Технология домашнего хозяйства 8 часов

Теоретические сведения: Интерьер жилого помещения. Технология крепления настенных предметов. Выбор способа крепления в зависимости от веса предмета и материала стены. Инструменты и крепёжные детали. Правила безопасного выполнения работ.

Лабораторно- практические и практические работы: закрепление настенных предметов (картины, стенда, полочки) пробивание (сверление) отверстий в стене, установка крепёжных деталей.

Технологии исследовательской и опытнической деятельности 12 часов

Теоретические сведения: Творческий проект. Понятия о техническом задании. Этапы проектирования и конструирования. Применение ПК при проектировании изделий.

Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки).

Цена изделия как товара. Основные виды проектной документации.

Правила безопасного труда при выполнении творческих проектов.

Практические работы: Коллективный анализ возможностей изготовления изделий, предложенных учащимися в качестве творческого проекта. Конструирование и проектирование деталей с помощью ПК.

Разработка чертежей и технологических карт. Изготовление деталей и контроль их размеров. Сборка и отделка изделия. Оценка стоимости материалов для изготовления изделия, её сравнение с возможной рыночной ценой товара. Разработка вариантов рекламы.

Подготовка пояснительной записки. Оформление проектных материалов. Презентация проекта. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

Тематическое планирование

Раздел	Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов. (18 час.)
Виды деятельности	Распознавать природные пороки древесины в заготовках. Читать сборочные чертежи. Определять последовательность сборки изделия по технологической документации. Изготавливать изделия из древесины с соединением брусков в накладку. Изготавливать детали, имеющую цилиндрическую и коническую форму. Осуществлять сборку изделий по технологической документации. Использовать ПК для подготовки графической документации. Соблюдать правила безопасного труда
Тема	Кол-во часов по теме
Вводное занятие. Правила техники безопасности и П.Б.	2
Заготовка древесины, пороки древесины Пр. работа №1 «Распознавание пороков древесины»	2
Свойство древесины. Пр. работа №2 «Исследование влажности древесины»	2
Чертёж детали из древесины. Сборочный чертёж. Спецификация составных частей изделия. Пр. работа №3 «Выполнение эскиза детали из древесины»	2
Технологическая карта - основной документ для изготовления деталей. Пр. работа №4 «Разработка технологической карты»	2
Технология соединения брусков из древесины. Пр. Работа №5 «Соединение брусков в накладку»	2
Технология изготовления	4

цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Пр. работа №6 «Изготовление деталей цилиндрической и конической формы»	
Технология окрашивания изделий из древесины красками и эмалями. Пр. работа №7 «Окрашивание поверхностей изделий»	2
Раздел.	Технология машинной обработки древесины и древесных материалов (6 час.)
Виды деятельности	Управлять токарным станком для обработки древесины. Точить детали цилиндрической и конической формы на токарном станке. Применять контрольно-измерительные инструменты при выполнении токарных работ. Соблюдать правила безопасного труда при работе на станке
Устройство токарного станка по обработке древесины. Пр. работа №8 «Изучение устройства токарного станка для обработки древесины»	2
Технология обработки древесины на токарном станке. Пр. работа №8 «Точение деталей из древесины на СТД- 120М»	4
Раздел	Технологии художественно-прикладной обработки древесины (бчас.)
Виды деятельности	Разрабатывать изделия с учётом назначения и эстетических свойств. Выбирать материалы и заготовки для резьбы по дереву. Осваивать приёмы выполнения основных операций ручными инструментами. Изготавливать изделия, содержащую художественную резьбу, по эскизам и чертежам. Представлять презентацию изделий. Соблюдать правила безопасного труда
Художественная обработка древесины. Резьба по дереву. Правила безопасности работы.	2
Виды резьбы по дереву и технология их выполнения. Пр. работа №9 «Художественная резьба	4

по дереву»	
Раздел	Технология ручной обработки металлов и искусственных материалов (18час.)
Виды деятельности	Распознавать виды материалов. Оценивать их технологические возможности. Разрабатывать чертежи и технологические карты изготовления изделий из сортового проката, в том числе с применением ПК. Отрабатывать навыки ручной слесарной обработки заготовок. Измерять размеры деталей с помощью штангенциркуля. Соблюдать правила безопасного труда
Элементы машиноведения. Составные части машин. Пр. работа №10 «Изучение составных частей машин»	2
Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Пр. работа №11 «Ознакомление со свойствами металлов, искусственных материалов»	2
Сортовой прокат. Пр. работа №12 «Ознакомление с видами сортового проката»	2
Чертежи деталей из сортового проката. Пр. работа №12 «Чтение и выполнение чертежей деталей из сортового проката»	2
Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. Пр. работа №13 «Измерение размеров деталей штангенциркулем»	2
Технология изготовления изделий из сортового проката. Пр. работа №14 «Разработка технологических карт изготовления изделий из сортового проката»	2
Резание металла и пластмасс слесарной ножовкой. Рубка металла. Пр. работа №15 «Резание металла слесарной ножовкой, рубка металла»	2
Опиливание заготовок из металла и пластмассы. Пр. работа №16 «Опиливание заготовок из металла и пластмасс»	2
Отделка изделий из металла и пластмассы.	2

Пр. работа №16 «Отделка поверхности изделий»	
Раздел	Технологии домашнего хозяйства (8чс.)
	Закреплять детали интерьера (настенные предметы: стенды, полочки, картины). Пробивать (сверлить) отверстия в стене, устанавливать крепёжные детали. Проводить несложные ремонтные штукатурные работы. Работать инструментами для штукатурных работ. Разрабатывать эскизы оформления стен декоративными элементами. Изучать виды обоев, осуществлять подбор обоев по образцам. Выполнять упражнения по наклейке образцов обоев (на лабораторном стенде). Знакомится с сантехническими инструментами и приспособлениями. Изготавливать резиновые шайбы и прокладки к вентилям и кранам. Осуществлять разборку и сборку кранов и смесителей (на лабораторном стенде). Заменять резиновые шайбы и уплотнительные кольца. Очищать аэратор смесителя
Закрепление настенных предметов. Пр. работа №17 «Пробивание (сверление) отверстий в стене, установка крепёжных деталей»	2
Основы технологии штукатурных работ. Пр. работа №18 «Выполнение штукатурных работ»	2
Основы технологии оклейки помещений обоями. Пр. работа №19 «Изучение видов обоев»	2
Простейший ремонт сантехнического оборудования. Пр. работа №20 «Изучение и ремонт смесителя и вентиляционной головки»	2
Раздел	Технологии исследовательской и опытнической деятельности (12час.)
Виды деятельности	Коллективно анализировать возможности изготовления изделий, предложенных учащимися в качестве творческих проектов. Конструировать и проектировать детали с помощью ПК. Разрабатывать чертежи и технологические карты. Изготавливать детали и контролировать их размеры. Оценивать стоимость материалов для

	изготовления изделия. Разрабатывать варианты рекламы. Подготавливать пояснительную записку. Оформлять проектные материалы. Проводить презентацию проекта. Применять ПК при проектировании изделий
Требование к творческому проекту. Пр. работа № 21 «Поиск темы проекта»	2
Разработка технического задания. Пр. работа №22 «Эскизы общего вида и деталей изделия»	2
Технология изготовления изделия. Пр. работа №23 «Разработка технологических карт»	2
Расчёт стоимости материалов для изготовления изделия. Пр. работа №24 «Экономические расчёты себестоимости изделия»	2
Реклама. Товарный знак изделия. Пр. работа №25«Оформление рекламы»	2
Окончательный контроль и презентация проекта	2
Всего	68